

**ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ ЮНЕСКО / МФГС
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СТРАНАХ СНГ: РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В XXI ВЕКЕ»
(2009 – 2014)**

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УКРАИНЕ**

Рекомендации подготовлены экспертами – сотрудниками Института проблем воспитания Национальной Академии педагогических наук Украины в рамках второго этапа пилотного проекта ЮНЕСКО / МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке» по итогам анализа современного состояния художественного образования в Украине и перспектив его развития с учетом положений Дорожной карты художественного образования (Лиссабон, 2006), итоговых документов Второй Всемирной конференции ЮНЕСКО по художественному образованию (Сеул, 2010), Концепции развития художественного образования в сфере культуры и искусства стран - участников СНГ. Они содержат предложения по следующим основным направлениям превращения художественного образования в фундаментальный ресурс развития творческого потенциала Украины в XXI веке.

На государственном уровне:

1. Внести в национальный Закон об образовании раздел, посвященный художественному образованию, и способствовать его реализации в сфере образовательной политики и педагогической практики.

2. Обеспечить согласование действий министерств и ведомств, причастных к художественному образованию, и создать совместные программы развития данной сферы деятельности; поддерживать преемственность между всеми звеньями художественного образования. С этой целью создать межведомственный научно-исследовательский Центр художественного образования, к функциям которого отнести:

- координацию научно-методической деятельности организаций и учебных заведений, причастных к художественному образованию;

- проведение научно-педагогических исследований в области художественного образования и их коррелирование с современными тенденциями модернизации сферы искусства и культуры, с одной стороны, и с учетом сохранения самобытных этнокультурных традиций, с другой;

- создание и постоянное обновление электронной базы данных субъектов художественно-образовательного процесса в областях Украины и в масштабах всей страны;

- распространение передового опыта и популяризация инноваций в области художественного образования и образования через искусство.

3. Интенсифицировать интеграционные процессы в художественном образовании как внутри страны, так и на межгосударственном уровне для стимулирования инновационной деятельности в интересах социально-экономического развития общества и содействия выражению культурного разнообразия.

4. Использовать современные информационные технологии и системы виртуальных сетей для обеспечения коммуникаций и контактов между различными учреждениями культуры и учебными заведениями художественного профиля, а именно:

- наладить постоянные связи между национальными и региональными инициативами в области художественного образования;

- усилить роль средств массовой информации в освещении различных направлений художественного образования и его положительном значении;

- стимулировать внедрение в учреждения системы художественного образования медиаискусства;

- разработать и внедрить специальную программу художественно-образовательной направленности на национальном канале телевидения Украины с учетом потребностей различных сегментов населения (дошкольников, учащихся различного возраста, студентов, детей-инвалидов, представителей различных национальностей).

5. Привлекать благотворительные фонды и организации к сотрудничеству с учебными заведениями художественного профиля с целью поддержки одаренных детей и молодежи, в частности, победителей и лауреатов международных конкурсов и фестивалей.

По направлению дошкольного художественного образования:

1. Расширить сеть детских учебных заведений художественно-эстетического профиля за счет дошкольных учреждений с углубленным изучением различных видов искусств.

2. Разработать и внедрить в практику научно-методическое обеспечение раннего художественного развития детей на основе единой концепции, подготовить учебно-методические комплекты (программы, пособия, альбомы и другие иллюстративно-дидактические материалы).

3. Содействовать распространению в Украине инновационного зарубежного и регионального отечественного опыта дошкольного художественного образования, в частности современных технологий интеграции эстетического воспитания детей с моральным, поликультурным, экологическим, валеологическим.

4. Согласовывать деятельность систем управления художественным образованием детей дошкольного возраста на всех уровнях – районном, городском, областном, государственном.

5. Использовать лечебно-оздоровительный и коррекционный потенциал различных видов искусств, методы арттерапии.

6. Шире привлекать к работе по художественному образованию дошкольников родителей и других членов семей, в частности для распространения этнокультурных семейных традиций; создание с этой целью на базе детских садов клубов для родителей.

7. Наладить взаимодействие учреждений культуры (музеев, театров, филармоний и т.д.) с детскими дошкольными учреждениями на основе разработки совместных художественно-просветительских проектов.

По направлению школьного художественного образования:

1. Обосновать принципы художественного образования для внедрения искусства как компонента содержания и как технологий преподавания различных школьных дисциплин.

2. Оптимизировать объем времени на изучение предметов художественного цикла, пересмотреть с этой целью учебные планы и программы для школ различного типа; разработать куррикулум по школьным дисциплинам искусства.

3. Разработать различные интеграционные направления художественного образования и полихудожественного воспитания школьников с целью стимулирования синергии различных аспектов воспитания и развития (когнитивного, эмоционального, творческого, эстетического, социального).

4. Повысить внимание к индивидуальности школьника, его потребностям в художественно-творческой самореализации, и культурным художественным интересам за счет расширения возможностей обучения различным видам искусства, в том числе традиционным и инновационным художественным практикам, через систему факультативов и элективных курсов, программы которых предоставить школам в широком вариативном диапазоне.

5. Активизировать различные формы партнерского взаимодействия школ и учреждений культуры и искусства (театров, музеев, библиотек, филармоний, творческих Союзов), привлекать известных деятелей искусства (писателей, музыкантов, художников, актеров и др.) к художественному образованию школьников, разработать специальные проекты и программы партнерского взаимодействия.

6. Способствовать наследованию учащимися отечественных художественных традиций своего народа для укрепления взаимопонимания между поколениями и одновременно знакомству с культурой народов мира с целью поощрения культурного разнообразия; оптимизировать формы и методы приобщения учащихся к изучению фольклора, этнографии, искусства народов мира, включать эти компоненты в содержание базовых гуманитарных предметов, культурных мероприятий во внеурочное время.

7. Содействовать непрерывному профессиональному совершенствованию учителей искусства, взаимобмену инновационным опытом; развивать такие инновационные формы, как наставничество, дистанционная подготовка и др., презентовать этот опыт на сайтах областных институтов последипломного педагогического образования.

По направлению внешкольного художественного образования:

1. Внедрять инновационные проекты и технологии художественного образования для развития творческого потенциала личности в рамках внешкольных учреждений, в частности художественно-творческих объединений, коллективов, кружков.

2. Обновить содержание и оптимизировать формы художественного образования во внешкольных учебных заведениях, направленные на формирование у детей поликультурной компетентности и толерантности.

3. Объединить усилия представителей социально-психологической службы, администрации внешкольных учебных заведений, методистов, руководителей художественно-творческих коллективов и общественности в педагогической поддержке художественно одаренных детей различных социальных групп (в том числе детей-сирот, детей-инвалидов и др.); обеспечить научно-методическое и социально-психологическое сопровождение их художественного развития.

4. Расширять творческие контакты между отечественными и зарубежными учреждениями дополнительного образования для обмена опытом, развития диалога культур, воспитания у подрастающего поколения межкультурной мобильности.

5. Поощрять частную инициативу в сфере неформального художественного образования, направленного на развитие творческого потенциала детей и молодежи, на поощрение различных форм самовыражения, на распространение культурного разнообразия.

По направлению специализированного художественного образования:

1. Развивать сеть специализированных учебных заведений, направленных на художественное развитие личности, учитывая, что развитые художественные способности

человека содействуют его самопознанию и творческой самореализации в любой сфере деятельности.

2. Совершенствовать систему диагностики художественных способностей учащихся с учетом специфики специализированных учебных заведений художественного профиля как начального этапа профессионального образования, работать диагностические процедуры инновационного характера.

3. Разработать концепцию и программу «Художественно одаренная личность» с учетом разных типов одаренности.

4. Организовать систему обмена информацией между регионами страны в области специализированного художественного образования с целью обеспечить поддержку научно-методической деятельности преподавателей и популяризацию их инновационных разработок, для чего регулярно проводить научно-методические семинары и конференции, создать банк методических трудов.

5. Внедрять инновационные технологии в систему подготовки и переподготовки педагогов для специализированного художественного образования.

6. Разработать комплекс мероприятий по материально-техническому обеспечению учебных заведений системы специализированного художественного образования в соответствии с профилем.

7. Рекомендовать творческим коллективам, театральным-концертным организациям разработать проекты, связанные с усилением воспитательной составляющей их деятельности, соответственно специфике коллективов. С этой целью активизировать меры по созданию обратной связи между учреждением искусства и детско-юношеской аудиторией. Творческим союзам обеспечить обобщение и распространение опыта театральных и концертных организаций в этой сфере.

8. При областных и районных управлениях образования и культуры создать информационные центры по репертуару театрально-концертных организаций, имеющего воспитательную и дидактическую ценность соответственно программам учебных заведений.

9. Усилить роль СМИ в целенаправленном и грамотном освещении вопросов различных направлений художественного образования. Рассмотреть вопрос о создании специальной программы по художественному образованию на Первом Национальном канале ТВ Украины, поддерживать создание программ, посвященных вопросам культурной политики, искусству на других каналах, которые имеют высокий рейтинг среди населения.

По направлению профессионального художественного образования:

1. Усовершенствовать номенклатуру специальностей для подготовки кадров в профессиональных учебных заведениях художественного профиля соответственно потребностям и стратегиям социокультурного развития общества; разработать принципы и критерии объективного оценивания качества подготовки и уровень компетентности специалистов в сфере профессионального художественного образования.
2. Расширить автономию высших учебных заведений художественного профиля в связи со спецификой деятельности творческих вузов; откорректировать положения Болонской системы по отношению к ВУЗам искусства согласно указанной специфике.
3. Усовершенствовать систему вступительных экзаменов в учебных заведениях художественного профиля (приоритетными рассматривать показатели по специальным дисциплинам).
4. Модернизировать учебный процесс в ВУЗах культуры и искусства и улучшить его материально-техническое обеспечение (доступа к Интернету, Скайпу др.); минимизировать унификацию учебных программ, расширить практику индивидуального обучения студентов и обучения в малых группах, создать условия для подготовки и участия учащейся молодежи в художественно-творческих конкурсах, внедрять различные формы практического обучения (практику-стажировку в известных художественно-творческих коллективах), активнее проводить мастер-классы выдающихся деятелей культуры и искусства для студентов творческих специальностей.
5. Привлекать студентов к популяризации украинской культуры в мире и одновременно поощрять диалог культур путем распространения культурного разнообразия (в частности через обмен студентами, фестивали студенческих художественно-творческих коллективов, стажировки преподавателей вузов искусств в учебных заведениях различных стран).