

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рекомендации, составленные по итогам анализа современного состояния художественного образования в Российской Федерации и перспектив его развития, а также на основе обобщения предложений экспертов в данной области и с учетом итоговых документов Второй Всемирной конференции ЮНЕСКО по художественному образованию (Сеул, 2010), содержат предложения по следующим основным направлениям превращения художественного образования в фундаментальный ресурс развития творческого потенциала России в XXI веке:

1. Включение вопросов развития художественного образования и воспитания в число стратегических направлений развития образовательной и культурной политики в Российской Федерации, что предполагает:
  - поддержку на государственном уровне художественного образования и воспитания как сферы формирования творческого потенциала граждан Российской Федерации, что является необходимым условием перехода к инновационному типу развития общества;
  - превращение предметов художественного цикла в важную и действительно *обязательную* часть общего и специального образования на всех его уровнях в целях обеспечения всестороннего и полного развития личности, последовательного формирования ее эстетических и нравственных ориентиров, развития творческого потенциала, инициативы и эмоциональной культуры, общекультурной компетентности и художественно-практических навыков;
  - всемерное содействие деятельности учреждений образования в области культуры и искусства, а также иных учреждений, осуществляющих эту деятельность, независимо от ведомственной или иной принадлежности и поддержку таких учреждений в качестве институтов, выполняющих общественно значимые функции и обеспечивающих реализацию социально ориентированной политики;
  - совершенствование нормативно-правового регулирования в области художественного образования и воспитания, обеспечивающее права граждан Российской Федерации на всестороннее развитие и культурную самобытность, творческое самовыражение и участие в культурной жизни, на доступ к культуре и образованию, на получение творческих профессий и занятие творческим трудом;
  - укрепление межведомственного взаимодействия Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации, направленного на обеспечение координации усилий по развитию государственной системы общедоступного художественного образования и воспитания;
  - разработку и внедрение образовательных стандартов и программ в области художественного образования и воспитания, целью которых является как подготовка профессиональных кадров в области искусства и культуры, так и развитие индивидуальных творческих способностей каждого молодого человека;

- обеспечение на государственном уровне поддержки общественных и частных инициатив в сфере развития художественного образования и воспитания, их стимулирование и развитие частно-государственного партнерства в данной области;
  - более широкое использование потенциала художественного образования и эстетического воспитания как средства социальной политики в целом, а также для поддержки и реабилитации незащищенных групп населения, утверждения толерантности и укрепления социальной сплоченности, для развития межкультурной коммуникации и межрелигиозного диалога, формирования человеческих ресурсов и развития инновационной экономики;
  - гармонизацию политики в области художественного образования и образования в сфере культуры и искусства с учетом целей и ориентиров, содержащихся в соответствующих актах Содружества Независимых Государств, ЮНЕСКО, Совета Европы, с учетом международного опыта, а также новых подходов и достижений в данной области;
  - поддержку и развитие исследований в области художественного образования с целью получения научно верифицированных данных, необходимых для определения государственных стратегий развития сферы художественного образования и воспитания и повышения ее социальной эффективности.
2. Интенсивное развитие общего образования и воспитания в области культуры и искусства, что предполагает:
- существенное увеличение количества учебных часов, отведенных предметам образовательной области «Искусство» в общеобразовательных учреждениях, отказ от их сокращения в процессе реформы системы образования;
  - более широкое использование метода «преподавания средствами искусства», опирающегося на применение современных технических средств;
  - обеспечение взаимодействия и синергизма институтов общего и дополнительного художественного образования, а также развитие всех институтов, обеспечивающих непрерывное художественное образование и широкий доступ к нему для всех граждан независимо от возраста, места жительства и достатка;
  - всемерную поддержку взаимодействия общеобразовательных учреждений, творческих союзов и творческих работников в области организации художественного образования и воспитания, а также поощрение и стимулирование общеобразовательных учреждений, предоставляющих экспериментальные площадки для реализации инновационных и авторских художественно-образовательных программ;
  - развитие эффективной системы общедоступного художественного образования и эстетического воспитания с использованием традиционных и новых СМИ -периодических изданий, вещания, Интернет и др.; использование средств социальной рекламы для поддержки широкого интереса к искусству и художественному образованию;
  - расширение системы дистанционного обучения предметам художественно-эстетического цикла на основе современных коммуникационных технологий, обновления его программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования;
  - развитие программ художественного образования и эстетического воспитания, ориентированных на семью и участие представителей разных поколений, включение в

совместный творческий процесс разновозрастных групп населения, на «передачу опыта от поколения к поколению» в целях укрепления взаимопонимания между ними и сохранения знаний о традиционных искусствах<sup>1</sup>;

- обеспечение эффективной трансляции новаторского опыта, включая электронные и бумажные публикации научных и учебно-методических материалов, создание соответствующих сайтов и др.; расширение обмена опытом между участниками процесса художественного образования и эстетического воспитания, независимо от их ведомственной принадлежности, статуса, характера и т.п.

3. Сохранение и совершенствование многоуровневой системы профессионального образования в сфере искусства, что предполагает:

- поддержку сложившейся трехступенчатой системы образования - художественная школа, среднее профессиональное и высшее учебное заведение в области культуры и искусства, - подтвердившей свою эффективность в традиционных художественных сферах, и распространение данного опыта на новые области художественного образования;
- обеспечение методической и кадровой преемственности в рамках трехступенчатой системы профессионального художественного образования, а также разработку и внедрение целостной системы критериев оценки ее эффективности;
- создание условий для обновления и эффективного использования всего комплекса учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области культуры и искусства, включая трансляцию инновационных практик и положительного опыта;
- совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров для образовательных учреждений культуры и искусства, а также формирование современной материально-технической базы, необходимой для успешного функционирования данной системы;
- развитие форм и расширение государственной поддержки особо одаренных учащихся, студентов и выдающихся преподавателей в сфере искусства; создание специальных программ помощи талантливым детям и молодежи, дающих им возможность обучаться в профильных учебных заведениях;
- ведение целенаправленной и активной работы по развитию контактов и обмену опытом между российскими и зарубежными учебными заведениями, специалистами, учащимися и преподавателями сферы художественного образования; поддержку широкого участия российских представителей в международных конкурсах, фестивалях, гастролях, исследовательских программах и т.п.

4. Изучение проблем современного художественного образования и воспитания в целях его совершенствования и обоснования политики в данной сфере, что предполагает:

- внимательное исследование исторических традиций и накопленного отечественного и зарубежного опыта в области художественного образования и эстетического воспитания;
- анализ отечественного исторического опыта и его использование в контексте кардинальных трансформаций социально-экономических, идеологических и культурных условий формирования новых поколений и в связи с модернизацией образования;
- оценку социальных эффектов художественного образования и воспитания в таких

---

<sup>1</sup> См.: Сеульская повестка дня «Цели развития образования в области искусств» / ЮНЕСКО. Вторая Всемирная конференция по образованию в области искусств. Сеул, 2010.

сферах как социокультурная реабилитация и коррекция, рынок труда и проблемы занятости, развитие культурных индустрий и др. на основе экспертного взаимодействия исследователей, представляющих различные общественные и гуманитарные науки;

- интенсификацию и расширение спектра исследований в области художественного образования и эстетического воспитания, ведущихся научно-исследовательскими учреждениями сферы образования и культуры, с учетом существующих в данной области зарубежных подходов и практик;
  - широкое внедрение инновационных подходов, технологий и методов художественного образования и эстетического воспитания, разработанных на основе отечественных и зарубежных исследований, а также предложений научных учреждений;
  - поддержку создания авторских курсов, специальных программ и новых направлений художественно-образовательной деятельности и сотрудничества в данном направлении представителей академического сообщества с людьми творческих профессий;
  - ведение постоянной работы по модернизации деятельности учреждений, занимающихся переподготовкой и повышением квалификации преподавателей дисциплин художественно-эстетического цикла, создание новых направлений и программ переподготовки с учётом существующих индивидуальных и общественных образовательных потребностей, новых тенденций в развитии художественной культуры и творчества в стране и мире.
5. Участие в деятельности ЮНЕСКО и других международных организаций в целях укрепления взаимодействия и повышения эффективности международного обмена по вопросам развития художественного образования, что предполагает:
- всемерное содействие созданию глобальных сетей по распространению информации о существующих подходах и успешном опыте в области художественного образования и эстетического воспитания;
  - развитие сети специализированных Кафедр ЮНЕСКО по вопросам художественного образования;
  - инфраструктурное обеспечение регулярного обмена опытом в художественно-образовательной сфере как на глобальном, так и на региональном уровнях: проведение конференций, организация творческих мастерских, представление авторских образовательных программ и др.