

**РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА**

**Координация творческих сил**

**На уровне центральной публичной власти:**

Выработка стратегий развития художественного образования.

Эффективное сотрудничество между Министерством образования и Министерством культуры.

Введение в Закон об образовании нового раздела, касающегося художественного образования, и продвижение его в образовательной сфере.

Разработка общих программ развития области художественного образования.

Разработка Куррикулума по учебным дисциплинам художественного цикла.

**На уровне государственных учреждений и негосударственных организаций.**

Разработка и осуществление в рамках театрально-концертных организаций художественных проектов, связанных с инструктивными и воспитательными программами учебных заведений.

Создание художественных кружков с привлечением известных деятелей искусства, актеров, писателей, музыкантов и т. д.

Уточнение принципов, лежащих в основе системы художественного образования.

**На уровне субъектов художественного образования:**

Использование возможностей художественного образования на всех уровнях образовательной системы.

Привлечение повышенного внимания к индивидуальной самобытности каждого человека и поощрение образовательной практики, адаптированной к местным потребностям учащихся, в том числе представителей меньшинств и мигрантов.

Внедрение методов художественного образования в рамках школы и внешкольных художественных объединений для развития творческого и инновационного потенциала личности и воспитания молодого поколения.

***Дифференциация и интеграция***

**На уровне центральной публичной власти:**

Интенсификация интеграционных процессов в художественном образовании.

Применение средств образования в области искусства для поддержки творческой и инновационной деятельности в интересах полноценного социального, культурного и экономического развития общества.

**На уровне государственных учреждений и негосударственных организаций**

Корреляция научно-методических задач в области художественного образования с принципами модернизации системы культуры.

Поддержание оптимального соотношения между практическим и теоретическим компонентами художественного образования.

### ***Культурная преемственность***

#### **На уровне центральной публичной власти:**

Корректировка Номенклатуры специальностей для подготовки кадров в высших и средних специальных учебных заведениях с целью приведения ее в соответствие с современными требованиями в области художественного образования.

На уровне государственных учреждений и негосударственных организаций

Обеспечение единства структуры и содержания на всех уровнях художественного образования.

Сосредоточение деятельности в области художественного образования на широком круге актуальных проблем общества и культуры – таких, как состояние окружающей среды, миграция населения и долговременное развитие.

Привлечение структур частного сектора, в том числе благотворительных фондов и организаций, к процессу сотрудничества с учебными заведениями художественного профиля с целью развития образовательных программ.

#### **На уровне субъектов художественного образования:**

Активное вовлечение молодежи во внешкольную деятельность.

### ***Национальное самосознание и воспитание толерантности***

Организация культурных мероприятий с целью ознакомления с традициями, обычаями, культурой других стран и народов.

Включение курса этнографии и фольклора в общую систему образования.

#### **На уровне государственных учреждений и негосударственных организаций**

Применение практически направленных методов в научных исследованиях, связанных с художественным образованием.

Создание оптимальных условий для исследований в этнофольклорной области.

Участие национальных учреждений, связанных с этнографией и фольклором, в развитии художественного образования.

Укрепление связей и поддержка художественного образования со стороны средств массовой информации, использование информационных технологий и виртуальных сетей для обеспечения контактов между национальными и региональными учреждениями.