

РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

ДЕЙСТВИЯ НА НАЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

(Правительство, Парламент, Министерства)

1. Считать целесообразным проведение исследований, направленных на выявление роли художественного образования в развитии творческого потенциала и повышении качества человеческого ресурса;
2. Рассмотреть приоритеты государственной культурно-образовательной политики Республики Казахстан, которые должны стать ядром инновационной концепции художественного образования;
3. Разработать и принять целевые программы по укреплению учебно-методической базы и финансовой поддержки бюджетных учреждений и организаций художественного образования; поощрять формы инициативной поддержки и спонсорства для учреждений художественного образования, в частности, для местных и самостоятельных творческих организаций;
4. Рассмотреть внесение изменений в действующие законодательные и нормативные акты, направленные на повышение социального статуса творческих работников, регулирование трудовых отношений между художником и государством и поощрение благотворительности;
5. Рассмотреть вопрос о создании отдельного национального университета (академии) изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна с непрерывной 3-х ступенчатой структурой "школа-колледж-ВУЗ";
6. Рассмотреть возможность открытия новых творческих специальностей для высших учебных заведений по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну - "Художник-педагог" (по специальностям), "Реставрация";
7. Рассмотреть вопрос об открытии отделений для подготовки специалистов в области теории искусства и культуры, а также специальностей "Теория художественного перевода и литературного творчества", "Культуролог со знанием иностранных языков", "Философ со знанием иностранных языков", "Музейная педагогика", "Педагог досуга";
8. Рассмотреть вопрос о разделении музыкального образования на классическое (академическое) и фольклорное (как в некоторых других странах, поощряющих развитие традиционных форм искусства);
9. Поощрять организацию и проведение республиканских выставок-конкурсов дипломных работ выпускников профессионального художественного образования; предусмотреть учреждение золотых и серебряных медалей для победителей, дающих им право на грантовую творческую стажировку за рубежом в признанных центрах искусства по данной специальности;
10. Рассмотреть содержание классификатора среднего и послесреднего образования в

целях соответствия современным требованиям; воссоздать Республиканское Учебно-методическое объединение (РУМО) по проблемам начального и среднего художественного образования;

11. Содействовать признанию отечественных квалификаций, ступеней (уровней) и академических степеней и казахстанских дипломов о высшем художественном образовании на международном уровне, обеспечению академической мобильности студентов и преподавателей;
12. Поддерживать постоянное повышение квалификации педагогов всех уровней художественного образования и творческих работников;
13. Дать оценку роли масс-медиа (включая электронные издания и интернет-источники) в освещении проблем художественного образования в казахстанском обществе, укрепления понимания важности культурного разнообразия всем гражданским обществом и непосредственного участия СМИ в образовательном процессе;
14. Способствовать активизации роли СМИ в пропаганде деятельности меценатов и партнерских организаций в сфере культуры и искусства;
15. При создании специальных государственных телеканалов "Білім-Образование", "Маданият-Культура" предусмотреть распространение передового педагогического опыта в области художественного образования
16. Содействовать созданию и активному взаимодействию кафедр, сетей и обсерваторий ЮНЕСКО в обосновании учебно-методического обеспечения, пропаганды передового опыта и продвижении целей художественного образования;
17. Использовать сотрудничество в рамках ТЮРКСОЙ в целях поощрения развития традиционных видов искусства, в том числе и через образовательный процесс;
18. Организовать и поддерживать специальный сайт художественного образования и художественные виртуальные галереи для пропаганды искусства, обмена опытом, своевременного оповещения о предстоящих мероприятиях и их итогах и т.п.

ДЕЙСТВИЯ НА УРОВНЕ МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ

19. Способствовать регулированию рынка культурных индустрий и децентрализации культурных институтов под опекой местных органов власти;
20. Проводить конкурсных творческих проектов по созданию этнопарков, этномузеев традиционного искусства кочевников Евразии при активном участии и экспертной оценке творческих и общественных организаций, включающих искусствоведов, культурологов, художников, археологов, архитекторов;
21. Создавать художественные галереи, выставочно-концертные залы, культурные центры, студии на местном уровне, чтобы подрастающее поколение могло получить открытый доступ к эстетическому образованию и началам художественного мастерства;
22. Обеспечить возможность всем возрастным слоям населения приобщаться к фотоискусству и киноискусству путем объединения в клубы, любительские студии при Домах культуры и выделения соответствующих помещений и средств;

ДЕЙСТВИЯ НА УРОВНЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

23. Пересмотреть положения общеобразовательной программы по искусству, расширить тематику развития этнокультурных и традиционных художественных традиций;

24. Рассмотреть возможность подготовки и внесения в действующие законодательные и нормативные акты статей об ответственности использования Интернета в учебном процессе и предусматривающих меры по исключению плагиата, как в текстовом, так и видеоизобразительном отношении;
25. Создавать, при содействии местных органов власти, базу для производственной и пленэрной практики;

26. Предусмотреть проведение летних производственных и творческих практик студентами творческих специальностей в археологических и этнографических экспедициях (по профилю специальности);
27. Осуществить разработку трехязычного (казахско-русско-английского) тезауруса по художественному образованию;
28. Ввести обязательный курс фотографии на художественно-графических факультетах; а в непрофильных вузах ввести факультативное изучение фотографии и обеспечить условия для создания видеостудий;
29. В системе школьного, среднего, послесреднего и высшего образования проводить ежегодные фотоконкурсы и смотры любительских фильмов по разным возрастным категориям, а также способствовать созданию видео- и анимационных студий;
30. Способствовать созданию и деятельности кафедр и обсерваторий ЮНЕСКО по художественному образованию;

ДЕЙСТВИЯ НА УРОВНЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

31. Проводить регулярные "круглые столы" с участием ответственных работников министерств образования, культуры и специальных учебных заведений, учеными, искусствоведами, художниками и общественными организациями по вопросам обучения и воспитания творческих специалистов;
32. Рекомендовать Союзам кинематографистов и журналистов Казахстана взять шефство над детскими фото- и видеостудиями, поощрять возможность создания фото- и видеостудий в детских домах;
33. Всемерно поддерживать эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям своего народа и человечества.