

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АРМЕНИЯ

Сегодня для Армении превращение каждой общеобразовательной школы в центр культурного развития имеет не менее важное значение, чем включение детских школ искусств и других учреждений художественного образования в систему образования в сфере культуры и искусства. Значительное внимание правительство республики должно уделить защите права каждого гражданина на художественное образование. Для этого необходимо определить, в каких формах будут поддержаны государством инициативы и усилия физических и юридических лиц, направленные на создание и развитие деятельности негосударственных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства всех уровней. Деятельность этих учреждений должна базироваться на предоставлении государственной субвенции региональным и местным бюджетам в размерах, необходимых для реализации основных образовательных программ в школах искусства или в иных формах.

Большое значение имеет создание условий для выявления молодых дарований путем открытия новых школ искусства, музыкальных и художественных школ, а также оказания поддержки одаренным детям как важнейшего фактора повышения качества будущего кадрового потенциала сферы культуры. В ряде случаев необходимо просто обеспечить транспортную доступность соответствующих инфраструктур и укомплектовать профессиональными кадрами имеющиеся образовательные центры в отдаленных районах республики.

Деятельность Министерства образования и науки и Министерства культуры РА по реализации программ, направленных на развитие художественно-эстетического образования, должна быть ориентирована на решение актуальных социокультурных проблем современного образования по приоритетным направлениям, включающим: выявление оптимальных механизмов взаимодействия образовательных систем в Армении в рамках культурологической системы; разработку сущностных характеристик формирования разносторонне развитой личности в системе межкультурной интеграции; изучение проблем социокультурной адаптации личности в процессе гуманитарного образования.

Для осуществления этих задач в первую очередь нужно определить динамику культурного развития современной армянской молодежи,

исследовать важнейшие факторы поликультурного образования личности в сфере культурно-исторического национального творчества, изучить культурно-логические аспекты универсального и национального в современной педагогической науке.

Необходимо создать при Министерстве культуры республики Национальный институт культуры, основной задачей которого должна стать разработка необходимых государственных стандартов в сфере культуры, соответствующих методик, а также повышение квалификации и переподготовка кадров специалистов. Институт должен также способствовать “развитию согласованных высоких стандартов художественного образования, которые отвечают за локальные нужды, инфраструктуру и культурные контексты”, как намечено в заключительном документе 2-ой Всемирной конференции по художественному образованию ЮНЕСКО, состоявшейся в Сеуле.

Методы управления научно-исследовательскими учреждениями сферы культуры Министерство культуры должно привести в соответствие с требованиями новой концепции управления наукой. С целью влияния на формирование рынка труда и подготовку специалистов высокой квалификации оно должно регулярно проводить исследования сферы услуг в области культуры и потребностей в кадрах.

Важное место в исследовательской практике двух министерств следует отвести:

- исследованиям в области эволюции концептуальных идей;
- закономерностям становления и систематизации ведущих научных школ в педагогике и искусстве;
- разработке продуктивных моделей современного образования на основе взаимосвязи культурологических, эстетических и психолого-педагогических компонентов в творческом развитии личности;
- обновлению содержания и форм художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи на всех уровнях отечественной системы образования (дошкольное, общее, среднее и высшее профессиональное);
- разработке методологических подходов к созданию вариативных моделей творческого развития детей на основе познания различных видов искусства;
- теоретическому анализу психолого-педагогических условий личностного роста дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности;
- созданию концептуальных основ построения образовательных систем

проектного типа с использованием информационных и коммуникационных технологий;

- разработке концепции создания новых программ по исследованию и мониторингу с целью изучения деятельности культурных учреждений.

С целью обеспечения профессиональными кадрами учреждений культуры в отдаленных, приграничных, высокогорных районах республики Министерству образования и науки следует пересмотреть порядок обучения в высших и средних специальных учебных заведениях для внедрения целевого обучения и последующего адресного распределения выпускников.

Так, по инициативе Министерства культуры была разработана программа, которая предусматривает не только сохранение того, что мы имеем, но и предлагает конкретные пути развития культуры в регионах. В силу глобальности задачи проблемы были разбиты на несколько сфер. Это вопросы:

- управления;
- увеличения кадров и повышения их квалификации;
- материально-технического обеспечения;
- внедрение новых специальностей, отвечающих требованиям времени,
- организации культурных мероприятий.

Эта программа должна быть направлена на поддержку районов, чтобы они получили возможность правильной организации культурной жизни и обеспечения хотя бы минимальных потребностей населения. Региональная программа намечает в определенной мере разгрузить столицу и активизировать культурную деятельность в районах.

Чтобы работа на местах была максимально продуктивной, непрерывно должны действовать курсы повышения квалификации. На базе местных домов культуры и образовательных учреждений следует также предусмотреть создание равных условий обучения для всех желающих.

Необходимо действительно добиться того, чтобы как сказано в заключительном документе 2-ой Всемирной конференции по художественному образованию ЮНЕСКО, “художественное образование как основополагающий устойчивый компонент влияющий на качество общего образования” было доступным всем социальным слоям общества».

Профессиональные требования к специалистам учреждений культуры должны предъявляться органами местной власти независимо от формы собственности учреждения, а прием специалистов на работу должен осуществляться на конкурсной основе.

Государство стремится стимулировать культурную жизнь в республике и приобщать граждан к настоящему искусству. Будем надеяться, что все эти усилия приведут к воспитанию нового поколения, для которого культура станет неотъемлемой частью жизни.