



Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

При поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве  
по Азербайджану, Армении, Беларуси,  
Республике Молдова и Российской Федерации



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СТРАНАХ СНГ: ВОПРОСЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В XXI ВЕКЕ

Первая Региональная встреча экспертов  
с международным участием

## ПРОГРАММА

18-20 февраля 2010 года  
Минск, Республика Беларусь

## ПРОГРАММА

Региональной встречи экспертов с международным участием

**«Художественное образование в странах СНГ:  
вопросы и перспективы развития  
творческого потенциала в XXI веке»**

18–20 февраля 2010 года,  
Минск, Республика Беларусь



Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

Бюро ЮНЕСКО в Москве  
по Азербайджану, Армении, Беларуси,  
Республике Молдова и Российской Федерации



## Совместный проект ЮНЕСКО и МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке»

12 октября 2009 года в Бюро ЮНЕСКО в Москве состоялось подписание Соглашения между ЮНЕСКО и Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) о сотрудничестве с целью реализации долгосрочного проекта ЮНЕСКО «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке».

Реализация проекта предполагает выявление специфики существующих систем художественного образования в странах СНГ и выработку концептуальных рекомендаций по их усовершенствованию, а также включение приоритетов и принципов ЮНЕСКО в национальные стратегии по развитию сферы художественного образования. Проведение исследований и подготовка национальных аналитических докладов будет осуществляться с учетом международного опыта и базовых документов ЮНЕСКО, включая Конвенцию ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005), а также рекомендаций Первой и Второй Всемирных конференций по художественному образованию (Лиссабон, 2006; Сеул, 2010), в частности, с учетом «Дорожной карты художественного образования» и Вопросника ЮНЕСКО по ее выполнению. По результатам проведенных исследований в 2011 году будет создана «Веб-обсерватория художественного образования стран СНГ».

Основной целью проекта является совершенствование культурной и образовательной политики в сфере художественного образования, а также усиление взаимодействия между Министерствами культуры и Министерствами образования стран СНГ посредством проведения аналитических исследований в области художественного образования в Азербайджане, Армении, Беларуси, Казахстане, Кыргызстане, Республике Молдова, Российской Федерации, Таджикистане и Узбекистане. Проект разработан в рамках программы ЮНЕСКО, посвященной художественному образованию и направленной на признание значимости художественного образования для развития творческого духа, новаторства и культурного разнообразия. Проект включен в дополнительную программу ЮНЕСКО «Устойчивое развитие художественного образования для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения».

Исследования будут проводиться в тесном сотрудничестве с соответствующими государственными учреждениями культуры и образования, включая Министерства культуры, Министерства образования, государственные универси-

теты и институты культуры и искусств, а также неправительственные организации, функционирующие в данной области. Исследования будут основаны на сборе и концептуальном анализе информации по актуальным проблемам и реализуемым программам в сфере художественного образования в странах СНГ с целью выработки соответствующих рекомендаций по дальнейшему совершенствованию системы художественного образования в каждой из стран и развитию партнерского взаимодействия с учетом международного опыта.

Начало проекта ознаменовано проведением Первой региональной встречи экспертов с международным участием «Художественное образование в странах СНГ: вопросы и перспективы развития творческого потенциала в XXI веке», организованной Бюро ЮНЕСКО в Москве совместно с Бюро ЮНЕСКО в Алматы и Бюро ЮНЕСКО в Ташкенте в партнерстве с Национальным институтом образования при консультативном содействии Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры и Министерства образования Республики Беларусь (18–20 февраля 2010 года, Минск, Республика Беларусь). Во встрече принимают участие ведущие специалисты в области художественного образования из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Республики Молдова, Российской Федерации, Таджикистана и Узбекистана, а также международные эксперты и представители ЮНЕСКО и МФГС.

Целью Первой региональной встречи экспертов является обсуждение партнерского взаимодействия при реализации проекта и разработка Руководства по проведению страновых исследований по проблемам и перспективам художественного образования в странах СНГ на основе документов ЮНЕСКО, включая Конвенции ЮНЕСКО и рекомендации Всемирных конференций по художественному образованию, а также обсуждение концепции и перспектив развития «Web-обсерватории художественного образования в странах СНГ» и подготовка к участию в предстоящей 2-ой Всемирной конференции по художественному образованию (25–28 мая 2010 года, Сеул, Республика Корея).

**Организатор Региональной встречи экспертов  
научно-методическое учреждение «Национальный институт  
образования» Министерства образования  
Республики Беларусь**

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь является центром развития педагогической науки и образовательной практики в Республике Беларусь. Реализуя основные направления государственной образовательной политики, институт осуществляет фундаментальные и прикладные исследования в области философии и методологии образования, содержания гуманитарного, социокультурного, естественнонаучного образования, психологии, проблем воспитания. Институт осуществляет разработку научно-методического обеспечения дошкольного, общего среднего и специального образования: образовательные стандарты, учебные планы и программы, учебно-методические комплексы нового поколения.

Деятельность института способствует устойчивому развитию национальной системы образования и ее успешной интеграции в мировое образовательное пространство.

В 2009 году Национальный институт образования реализовал пилотный проект ЮНЕСКО «Художественно-эстетическое образование в Республике Беларусь: вопросы и перспективы развития творческих способностей в XXI веке», в рамках которого разработаны база данных «Карта художественно-эстетического образования в Республике Беларусь», концептуально-аналитический документ и рекомендации по дальнейшему совершенствованию художественно-эстетического образования в Республике Беларусь.

## Оргкомитет

**Пальчик Геннадий Владимирович**, директор Национального института образования, кандидат физико-математических наук, доцент.

**Худенко Людмила Андреевна**, заместитель директора Национального института образования, кандидат педагогических наук, доцент.

**Русецкий Василий Фёдорович**, учёный секретарь Национального института образования, доктор педагогических наук, доцент.

**Лисейчиков Олег Евдокимович**, начальник научно-исследовательского центра Национального института образования, кандидат педагогических наук.

**Гуляева Елена Григорьевна**, заместитель начальника управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования, кандидат педагогических наук.

## Программный комитет

**Морева Любава Михайловна**, программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве по Армении, Азербайджану, Республике Молдова, Беларуси и Российской Федерации.

**Красовская Елена Ивановна**, ответственный секретарь Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО.

**Фарино Казимир Степанович**, заместитель Министра образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент.

**Кураш Виктор Иосифович**, заместитель Министра культуры Республики Беларусь.

**Светлов Борис Владимирович**, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат философских наук, доцент.



## **Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС)**

Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) создан в соответствии с Договором, подписанным на заседании Совета глав правительств СНГ 25 мая 2006 г. в Душанбе. Договор подписали семь стран: Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Российская Федерация, Республика Таджикистан и Республика Узбекистан. В июне 2008 г. к Договору присоединилась Азербайджанская Республика.

Миссия МФГС – способствовать развитию общего гуманитарного пространства и межкультурного диалога в Содружестве через совместные проекты в сфере образования, науки, культуры, искусства, массовых коммуникаций, информации, спорта, туризма и работы с молодежью.

МФГС стал одним из инициаторов проведения Гуманитарных годов в СНГ: 2008 – Год литературы и чтения, 2009 – Год молодежи, 2010 – Год науки и инноваций, в рамках которых проведены или находятся в стадии реализации около 200 совместных проектов. В их числе как крупные мероприятия общегуманитарного характера, которые развивают систему и структуру гуманитарного сотрудничества в СНГ, так и проекты по тематическим направлениям сотрудничества.

С учетом тематики Года науки и инноваций в СНГ, в 2010 году для МФГС приоритетными являются мероприятия в области образования и науки, направленные на активизацию взаимодействия государств – участников СНГ в области науки, образования, трансферта технологий, подготовки и воспроизводства кадров, развитие общего научно-технического и образовательного пространства СНГ, поддержку межкультурного диалога через образование, науку и интеграцию межкультурного диалога в образовательный процесс, расширение доступа к национальным и мировым научным достижениям, присуждение премий «Звезды Содружества», в том числе за достижения в области науки и образования, а также премий «Содружество дебютов» для молодых ученых, формирование условий для развития научно-исследовательской и инновационной активности молодежи, создание системы академической мобильности, активизацию студенческих и научных обменов и стажировок.

2010 год в СНГ объявлен также Годом ветеранов – в год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, в связи с чем МФГС готовит представительную международную научную конференцию и целый ряд других крупных совместных проектов. В области культуры проекты МФГС 2010 года направлены на сохранение общего культурного наследия стран СНГ, развитие межкультурного диалога, содействие разработке общих подходов к установлению стандартов архивного, библиотечного, музейного дела на пространстве СНГ, внедрение информационных технологий в этой области, развитие взаимного перевода и книгораспространения, проведение музыкальных и театральных фестивалей, художественных выставок, конкурсов, а также тренингов, курсов, мастер-классов в области театра, кино, музыкального и изобразительного искусства.

Сотрудничество с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) на пространстве СНГ является приоритетным направлением деятельности в работе МФГС. Между ЮНЕСКО и МФГС подписан Меморандум о взаимопонимании (28 ноября 2008 года, Париж).

В 2008 г. МФГС приступил к реализации первого совместного долгосрочного проекта с ЮНЕСКО по организации серии обучающих тренингов для музейных специалистов стран СНГ на базе разработанного ЮНЕСКО и ИКОМ комплекта учебных пособий и практических руководств по управлению музеем. В рамках данного проекта в июне 2008 года прошел первый региональный тренинг «Управление музеем» (Санкт-Петербург), в котором приняли участие руководители музеев и сотрудники министерств культуры из девяти стран Содружества. В 2009 году в рамках данного проекта проведен цикл национальных тренингов ЮНЕСКО в Армении, Азербайджане, Беларуси, Республике Молдова и Российской Федерации. Изданы и распространены учебные и презентационные материалы ЮНЕСКО/ИКОМ для музейных работников. В 2010 году проект включает проведение международной встречи экспертов «Управление музеем – XXI век», на которой предстоит выработать дальнейшую программу партнерского взаимодействия и сотрудничества между музеями стран Содружества с учетом Конвенций и рекомендаций ЮНЕСКО и ИКОМ.

В настоящее время совместно с Бюро ЮНЕСКО в Москве реализуется ряд проектов в сфере образования и культуры, среди которых – исследования состояния и тенденций в профессионально-техническом и художественном образовании в странах СНГ.

1-й день – 18 февраля 2009 г.  
**Белорусский государственный университет,  
ул. Бобруйская, 5а**

16.00 Регистрация участников

17.00 Открытие встречи, представление участников, приветствия

**Фарино Казимир Степанович**, заместитель Министра образования Республики Беларусь

**Кураш Виктор Иосифович**, заместитель Министра культуры Республики Беларусь

**Морева Любава Михайловна**, программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве по Армении, Азербайджану, Республике Молдова, Беларуси и Российской Федерации

**Преводник Марьян**, Вице-президент Международной ассоциации образования через искусство (InSEA), член Всемирного Альянса по художественному образованию

**Баракаева Ольга Валентиновна**, советник Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС)

**Счастный Владимир Григорьевич**, Председатель Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО

**Пальчик Геннадий Владимирович**, директор научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

Модератор:

**Пальчик Геннадий Владимирович**, директор научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

**19.00 Ужин**



**10.00 – 11.30**

**Сессия 1. Программы международных организаций в области художественного образования**

Установочный доклад «**Программы Международной ассоциации образования через искусство (InSEA) и Всемирного Альянса по художественному образованию (WAAE) в области художественного образования**»

**Преводник Марьян**, Вице-президент Международной ассоциации образования через искусство (InSEA), член Всемирного Альянса по художественному образованию

Пилотный проект ЮНЕСКО «**Художественно-эстетическое образование в Республике Беларусь: вопросы и перспективы развития творческих способностей в XXI веке**»

**Гуляева Елена Григорьевна**, заместитель начальника управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования

Проблемное поле дискуссии:

- реализации стратегий «Дорожной карты по художественному образованию» в национальной системе художественного образования;
- специфика механизмов культурной преемственности в национальных системах художественного образования;
- использование национально обусловленных культурных практик и способов коммуникации как условие развития творческих способностей в системе художественно-эстетического образования.

Модераторы:

**Морева Любава Михайловна**, программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве по Армении, Азербайджану, Республике Молдова, Беларуси и Российской Федерации

**Светлов Борис Владимирович**, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

**11.30 Кофейная пауза**

## **11.45 – 13.15**

### **Сессия 2. «Руководство для проведения национальных аналитических исследований по проблемам и перспективам художественного образования в государствах-участниках СНГ»**

**Яконюк Вадим Леонтьевич**, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, теории и истории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки

#### **Проблемное поле дискуссии:**

- специфика национальных аналитических исследований в условиях непрерывного художественного образования;
- исследование эффективности механизмов и форм культурной преемственности и культуротворчества;
- национальные аналитические исследования в контексте межкультурного диалога.

#### **Модераторы:**

**Друмя Луминица Харламбиевна**, заместитель Генерального секретаря Национальной комиссии ЮНЕСКО в Республике Молдова

**Прокопцова Вера Павловна**, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств

**13.15 – 14.15 Обед**

## **14.15–15.45**

### **Сессия 3. Web-обсерватория художественного образования в государствах-участниках СНГ**

**Светлов Борис Владимирович**, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

#### **Проблемное поле дискуссии:**

- художественное образование в контексте информационного общества;
- Web-обсерватория как инструмент пропаганды целей и ценностей художественного образования, аккумулирования и распространения практического опыта;
- Web-обсерватория как инструмент мониторинга качества художественного образования.

#### **Модераторы:**

**Школяр Людмила Валентиновна**, директор Института художественного образования Российской академии образования;

**Садыхов Рафик Керимович**, проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусств

**15.45 Кофейная пауза**

## **16.00 – 17.30**

### **Сессия 4. Национальные презентации для II Всемирной конференции по образованию в области искусства (май 2010, Сеул, Республика Корея)**

**Салеев Вадим Алексеевич**, профессор кафедры философии и методологии университетской науки Республиканского института высшей школы

#### **Проблемное поле дискуссии:**

- отражение в национальных презентациях национально обусловленных практик художественного образования и способов коммуникации;
- национальные презентации в контексте общекультурного пространства;
- вопросы качества художественного образования (результаты, процессы, условия) в национальных презентациях.

#### **Модераторы:**

**Погосян Геворг Арамович**, директор Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения

**Быховская Ирина Марковна**, заведующий сектором культурологических проблем и социализации Российского института культурологии

**18.00 Ужин**

**19.00 Культурная программа**

3-й день – 20 февраля  
Лицей БГУ, Ульяновская, 8, ауд. 208

**10.00 – 12.00**

**Сессия 5. Художественное образование в государствах-участниках СНГ**

**10.00–10.15**

Художественное образование в Азербайджанской Республике  
**Садыхов Рафик Керимович**, проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусств

**10.15–10.30**

Художественное образование в Республике Армения  
**Погосян Геворг Арамович**, директор Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения

**10.30–10.45**

Художественное образование в Республике Казахстан  
**Ессенова Ханзада Азимхановна**, вице-президент Национальной федерации клубов ЮНЕСКО в Республике Казахстан

**10.45–11.00**

Художественное образование в Кыргызской Республике  
**Найзабекова Алмакан Шамшикеевна**, директор Общественного фонда «Центрально-азиатская сеть по культуре и искусству»

**11.00–11.15**

Художественное образование в Республике Молдова  
**Николаеску Георге Иванович**, директор Центра непрерывного художественного образования

### **11.15–11.30**

Художественное образование в Российской Федерации

**Школяр Людмила Валентиновна**, директор Института художественного образования Российской академии образования

**Быховская Ирина Марковна**, заведующий сектором культурологических проблем и социализации, Российский институт культурологии

### **11.30–12.00 Кофейная пауза**

### **12.00–12.15**

Художественное образование в Республике Таджикистан

**Агзамов Алишер Акрамович**, ведущий специалист Министерства иностранных дел Республики Таджикистан, Национальная комиссия ЮНЕСКО в Таджикистане

### **12.15–12.30**

Художественное образование в Республике Узбекистан

**Хакимов Акбар Абдуллаевич**, академик Академии художеств Узбекистана

### **12.30 Подведение итогов встречи**

#### Модераторы:

**Морева Любава Михайловна**, программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве по Армении, Азербайджану, Республике Молдова, Беларуси и Российской Федерации

**Пальчик Геннадий Владимирович**, директор научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

### **13.00 Обед**

### **14.00 Культурная программа**

**Список участников  
Региональная встреча экспертов  
в рамках проекта ЮНЕСКО**

*«Художественное образование в странах СНГ: вопросы и перспективы  
развития творческого потенциала в XXI веке»  
(18–20 февраля 2010, Минск, Республика Беларусь)*

№ п,п	Имя	Должность	Контактная информация
<b>Бюро ЮНЕСКО в Москве (участники, официально номинированные странами)</b>			
<b>Армения</b>			
	Погосян Геворг Арамович	Президент Армянской социологической ассоциации; директор Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения; координатор проекта в Республике Армения; член-корреспондент Национальной академии наук Республики Армения, доктор социологических наук, профессор	44 Aram Str., Yerevan, 0010 Armenia Tel: + 374 010 531 096 Mob: + 374 091 403 309 Fax: + 374 010 530 571 E-mail: <a href="mailto:gevork@sci.am">gevork@sci.am</a>
<b>Азербайджан</b>			
	Садыхов Рафик Керимович	Проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусств, профессор	9 Inshaatchilar ave., Baki AZ-1065 Tel: (99412) 438 76 06 Fax: (99412) 438 93 48 <a href="mailto:info@admiu.edu.az">info@admiu.edu.az</a>
<b>Беларусь</b>			
	Борозна Михаил Григорьевич	Проректор учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», кандидат искусствоведения, доцент	Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» пр. Независимости, 81 220012 г. Минск, Тел. +375 17 292 25 42 Fax: +375 17 292 20 41 <a href="mailto:barazna@tut.by">barazna@tut.by</a>
	Гуляева Елена Григорьевна	Заместитель начальника управления научно-методического сопровождения образовательного процесса научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Тел: +375 172 26 50 77 Fax: +375 17 200 56 35 Моб: +375 29 571 67 25 Моб. +375 29 386 67 00 E-mail: <a href="mailto:orienta@mail.ru">orienta@mail.ru</a>

Дулова Екатерина Николаевна	Проректор по научной работе учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», доктор искусствоведения, профессор	Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» ул. Интернациональная, 30, 220030 г. Минск, Tel.: +375 17 227 11 03 Mob: +375 29 627 11 03 Fax: +375 17 328 55 01
Жук Валерий Иванович	Заместитель директора государственного научного учреждения «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси», доктор искусствоведения, доцент	Государственное научное учреждение «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси» ул Сурганова, 1, кор. 2, 220072 г. Минск, Тел. +375 17 284 23 81 Fax:: +375 17 284 18 81 E-mail: <a href="mailto:secr@bas-net.by">secr@bas-net.by</a>
Лисейчиков Олег Евдокимович	Начальник научно-исследовательского центра научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Tel: +375 17 200 74 76 Fax: +375 17 200 56 35 E-mail: <a href="mailto:info@adu.by">info@adu.by</a>
Пальчик Геннадий Владимирович	Директор научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат физико-математических наук, доцент	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Тел: +375 17 200 59 09 Fax: +375 17 200 56 35 E-mail: <a href="mailto:info@adu.by">info@adu.by</a>
Прокопцова Вера Павловна	Заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор искусствоведения, профессор	Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» ул. Рабкоровская, 17, 200001 г. Минск, Тел. +375 17 222 83 71 Fax: +375 17 222 24 09 E-mail: <a href="mailto:verazlatoust@rambler.ru">verazlatoust@rambler.ru</a>

Русецкий Василий Федорович	Учёный секретарь научно-исследовательского центра научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, доктор педагогических наук, доцент	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Тел: +375 17 200 64 95 Fax: +375 17 200 56 35 Mobile: +375 29 377 32 82 E-mail: <a href="mailto:info@adu.by">info@adu.by</a>
Салеев Вадим Алексеевич	Профессор кафедры философии и методологии университетской науки Республиканского института высшей школы, доктор философских наук, профессор	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Fax: +375 17 200 56 35 Mobile: +375 29 771 70 51 E-mail: <a href="mailto:vas@telegraf.by">vas@telegraf.by</a>
Светлов Борис Владимирович	Ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат философских наук, доцент	Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» ул. Рабкоровская, 17, 200001 г. Минск, Тел. +375 17 222 83 71 Fax: +375 17 222 24 09 E-mail: <a href="mailto:boris_svetlov@mail.ru">boris_svetlov@mail.ru</a>
Шмакова Наталья Юрьевна	Начальник управления учебных заведений и кадров Министерства культуры Республики Беларусь	Министерство культуры Республики Беларусь пр. Победителей. 11, 220004 г. Минск Тел: +375 17 203 90 36 Fax: +375 17 203 90 45 E-mail: <a href="mailto:chmakova@kultura.by">chmakova@kultura.by</a>
Худенко Людмила Андреевна	Заместитель директора по научно-исследовательской работе научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент	Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь улица Короля, 16, 220004 г. Минск, Tel: +375 17 306 48 13 Fax: +375 17 200 56 35 E-mail: <a href="mailto:info@adu.by">info@adu.by</a>
Яконюк Вадим Леонтьевич	Заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», доктор педагогических наук, профессор	Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» ул. Интернациональная, 30, 220030 г. Минск, Fax: +375 17 328 55 01 Mob: +375 29 573 09 63 E-mail: <a href="mailto:yakoniuk@rambler.ru">yakoniuk@rambler.ru</a>



<b>Молдова</b>			
	Друмя Луминица Харлабиевна	Заместитель Генерального секретаря Национальной комиссии ЮНЕСКО в Республике Молдова, доктор филологических наук, профессор	Str. Corobceanu 24 A, MD 2012, Chisinau, Republic of Moldova Tel: +(37322) 235205 Fax: +(37322) 235205 Mob: +(373)69144918 E-mail: <a href="mailto:l.drumea@unesco.md">l.drumea@unesco.md</a>
	Николаеску Георге Иванович	Директор Центра непрерывного художественно-эстетического образования, профессор	Hristo Botev Str. 4, Chisinau, Republic of Moldova Tel.: ( 373 22) 760 490 Mob.: ( 373 ) 794 35 686 E-mail: <a href="mailto:troienelemele@yahoo.com">troienelemele@yahoo.com</a>
<b>Россия</b>			
	Быховская Ирина Марковна	Заведующий сектором культурологических проблем и социализации Российского института культурологии, доктор философских наук, профессор	Берсневская наб., 20, 119072 Москва, Российская Федерация Тел.: + 7(495) 959 0908 Fax: + 7(495) 959 1017 Mob: +7 916 161 9093 E-mail: <a href="mailto:bykirina@gmail.com">bykirina@gmail.com</a>
	Кочеляева Нина Александровна	Ученый секретарь Российского института культурологии	Берсневская наб., 20, 119072 Москва, Российская Федерация Тел.:+7(495) 959-13-98 Fax: +7(495) 959-10-17 Mob: +7(905) 708-91-71 E-mail: <a href="mailto:kochelyaeva@ricur.ru">kochelyaeva@ricur.ru</a>
	Школяр Людмила Валентиновна	Директор Института художественного образования Российской академии образования, академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор	ул.Погодинская 8/1, 119121, Москва, Российская Федерация Тел: (+7 499) 246-28-90 Fax: (+7 499) 766-44-65 E-mail: <a href="mailto:ihoraodirect@mail.ru">ihoraodirect@mail.ru</a>
<b>Бюро ЮНЕСКО в Алматы (участники, официально номинированные странами)</b>			
<b>Казахстан</b>			
	Ессенова Ханзада Азимхановна	Вице-президент Национальной федерации клубов ЮНЕСКО в Республике Казахстан; член-корреспондент Академии художеств Республики Казахстан, заслуженный работник образования РК	Auezov Str. 38/A, 050026 Almaty, Kazakhstan Tel: +7 727 269 84 07 Fax: +7 727 375 89 22 Mob: +7 777 211 84 03 E-mail: <a href="mailto:kazfuca@gmail.com">kazfuca@gmail.com</a>
<b>Кыргызстан</b>			
	Найзабекова Алмакан Шамшикеевна	Директор Общественного фонда «Центрально-азиатская сеть по культуре и искусству»	Panfilova str. 162, 720040 Bishkek, Kyrgyz Republic Tel: +996 (312) 62-22-35 Fax: +996 (312) 66-44-71 E-mail: <a href="mailto:canetwork09@gmail.com">canetwork09@gmail.com</a>

<b>Таджикистан</b>			
	Агзамов Алишер Акрамович	Ведущий специалист Министерства иностранных дел Республики Таджикистан, Национальная комиссия ЮНЕСКО в Таджикистане	A. Rudaki av., apt.08, Dushanbe Tajikistan Tel: +992 372-224 34 33 Mob: +992 918-85 28 80 E-mail: <a href="mailto:alisher_agzamov8@mail.ru">alisher_agzamov8@mail.ru</a> ; <a href="mailto:alisherkhon83@gmail.com">alisherkhon83@gmail.com</a>
<b>Бюро ЮНЕСКО в Ташкенте (участники, официально номинированные странами)</b>			
<b>Узбекистан</b>			
	Хакимов Акбар Абдуллаевич	Доктор искусствоведения, профессор, академик Академии художеств Узбекистана	Mustaquillik Street, 2, 100029 Tashkent, Uzbekistan Tel: +998 71 241 5984 Mob: +998 93 182 6366 E-mail: <a href="mailto:akbar49@inbox.ru">akbar49@inbox.ru</a>
<b>Узбекистан</b>			
	Караматова Барно Муратовна	Преподаватель музыки Республиканского специализированного музыкального академического лицея им. В. Успенского, кандидат педагогических наук	P. Mahmud str. 71, 100000 Tashkent, Uzbekistan Tel: + 998 71 236 17 56 Mob: +998 93 575 70 18 E-mail: <a href="mailto:barnosha_from_t@mail.ru">barnosha_from_t@mail.ru</a>
<b>Международные эксперты и гости:</b>			
<b>ЮНЕСКО</b>			
	Саума- Фореро Галия	Директор, отдел культурного разнообразия и творческих индустрий (CLT/CEI), ЮНЕСКО	rue Miollis, 1, 75732 Paris Cedex 15, France Tel: +33 (0) 1 45 68 42 80 Fax: +33 (0) 1 45 68 55 96 E-mail: <a href="mailto:g.saoumaforero@unesco.org">g.saoumaforero@unesco.org</a>
	Морева Любава Михайловна	Программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Москве по Армении, Азербайджану, Беларуси, Республике Молдова и Российской Федерации	Большой Левшинский пер., 15, к.2, 119034 Москва, Российская Федерация Tel: +7 (495) 637 28 75 +7 (495) 637 29 35 Fax: +7 (495) 63739 60 E-mail: <a href="mailto:L.Moreva@unesco.org">L.Moreva@unesco.org</a>
<b>Международная Ассоциация образования через искусство (InSEA)</b>			
	Преводник Марьян	Вице-президент Международной Ассоциации образования через искусство (InSEA), член Всемирного Альянса по художественному образованию (WAAE).	Parmova 33, 1000 Ljubljana SLOVENIA Tel: 00 386 1 2363 125 Fax: 00 386 1 2363 150 E-mail: <a href="mailto:Marjan.Prevodnik@zrss.si">Marjan.Prevodnik@zrss.si</a>
<b>МФГС</b>			
	Баракаева Ольга Валентиновна	Советник Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ	Спасоналивковский пер., 4, 119049 Москва, Российская Федерация Tel: +7 (495) 411 61 28 Fax: +7 (499) 238 06 76 E-mail: <a href="mailto:barakaeva@mfgs-sng.org">barakaeva@mfgs-sng.org</a>

## Резюме участников встречи

### ЭКСПЕРТЫ

**Агзамов** Алишер Акрамович – ведущий специалист Министерства иностранных дел Республики Таджикистан, Национальная комиссия ЮНЕСКО в Таджикистане (с 2008 г.). Окончил факультет экономики Современной гуманитарной академии в Казахстане (2004 г.), Дипломатическую академию при Президенте Республики Казахстан (2007 г.). Курирует вопросы науки и культуры в Национальной комиссии ЮНЕСКО в Таджикистане.

**Борзна** Михаил Григорьевич – кандидат искусствоведения, доцент. Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (1985), аспирантуру Белорусской государственной академии искусств (1991). Проректор по научной работе Белорусской государственной академии искусств. Является автором монографий, ряда учебных пособий, более 150 критических и научных трудов по вопросам современного искусства. Принимал участие в проекте «Программа Восточной Европы» (Мюнстерская академия искусств). Награждён почётной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2005), почётной грамотой Национальной академии наук Беларуси (2008). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь в номинации «Критика и искусствоведение» (2001).

**Быховская** Ирина Марковна – доктор философских наук, профессор, заведующий сектором культурологических проблем и социализации Российского института культурологии. Окончила философский факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1973 г.), аспирантуру факультета социологии того же университета (1976 г.). С 1993 г. работает в Российском институте культурологии. Является автором более 300 публикаций по культурологии. Принимала участие более чем в 10 международных проектах (включая проблемы художественно-эстетического образования). Член Научно-методического совета по культурологии при Министерстве образования РФ, научного совета по изучению и охране культурного и природного наследия Российской академии наук. В 2000–2009 гг. была председателем Организационного комитета ежегодной конференции-семинара молодых ученых «Науки о культуре в XXI веке».

**Дулова** Екатерина Николаевна – доктор искусствоведения, профессор, проректор, заведующий кафедрой теории музыки Белорусской государственной академии музыки. Выпускник и аспирант Ленинградской государственной консерватории (Россия, 1985, 1989). Окончила докторантуру Московской государственной консерватории (Россия, 2000 г.). С 2000 г. член Совета по защите диссертаций по музыке (Беларусь), член Координационного совета по науке и культуре при Министерстве культуры Республики Беларусь (с 2007 г.), член Международного музыкального совета (с 2008 г.). С 1996 г. член редколлегии «Нового полного собрания сочинений П.И. Чайковского» (издательство «Музыка», Москва). Автор более 80 публикаций по теоретическим вопросам музыкальной и театральной стилистики, проблемам

современного музыкального образования. Член организационных комитетов нескольких научных конференций и редакционных советов, научный редактор и составитель сборников научных статей. Автор нескольких научных и творческих международных проектов по музыке и исполнительскому искусству. Член Экспертной комиссии Министерства культуры Республики Беларусь по приобретению работ белорусских композиторов (с 2005 г.). Член Генеральной ассамблеи Национальной академии наук Беларуси (с 2006 г.).

**Друмя** Луминица Харлабиевна – кандидат филологических наук, заместитель Генерального секретаря Национальной комиссии ЮНЕСКО в Республике Молдова (с 2009 г.). Окончила филологический факультет Молдавского государственного университета (1981 г.). В 2001–2009 гг. эксперт по науке и координатор Национальной комиссии ЮНЕСКО в Республике Молдова. Секретарь Национального Дельфийского комитета. Старший научный сотрудник Института межэтнических исследований Академии наук Республики Молдова. Член Европейского центра традиционной культуры (Венгрия), Международной научной комиссии по изучению народного искусства (Австрия). Координатор, руководитель проекта и менеджер по мероприятиям более 40 национальных и международных конференций, семинаров, тренингов.

**Гуляева** Елена Григорьевна – кандидат педагогических наук, заместитель начальника управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования (с 2009). Окончила музыкально-педагогический факультет Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького (1985), аспирантуру Национального института образования (2005). С 2005 года работает в Национальном институте образования. Автор монографии, учебных и учебно-методических пособий. Руководитель ряда исследовательских и экспериментальных проектов в сфере художественно-эстетического образования. Обладатель «Золотого глобуса» на I Международном конкурсе школьных учителей в Артеке. Лауреат и дипломант музыкальных конкурсов и фестивалей в Италии, Швейцарии, Венгрии, Польше, Германии и др. Хормейстер-постановщик ряда детских музыкальных спектаклей в Государственном музыкальном театре Республики Беларусь. Участник конференций по проблемам художественно-эстетического образования в России, Литве, Португалии и др. Награждена Почётной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2008, 2009).

**Караматова** Барно Муратовна – кандидат педагогических наук. С 2000 г. преподаёт музыку в Республиканском специализированном музыкальном академическом лицее им. В.Успенского (Ташкент, Узбекистан). Окончила Государственную консерваторию Узбекистана (1988 г.) и аспирантуру Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук (1998 г.). С 2000 г. работает в качестве научного сотрудника Научно-исследовательского института педагогических наук. Автор более 10 публикаций. Принимала участие в оценке отчетов, представленных Министерству народного образования Республики Узбекистан, по состоянию музыкального образования и внесла вклад в разработку рекомендаций. Педагог и концертмейстер учащихся, принимавших участие в

международных конкурсах (победителей VII Международного конкурса пианистов (Греция, 2001 г.), участников VI Международного конкурса пианистов им. Рубинштейна (Франция, 2002 г.)).

**Хакимов** Акбар Абдуллаевич – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой изобразительных и прикладных искусств Научно-исследовательского института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан. Автор более 200 публикаций и 14 монографий и альбомов. Академик Академии художеств Узбекистана. Председатель неправительственного фонда по поддержке культуры и искусства “Baysun”. Председатель Узбекского департамента Национальной ассоциации международных художественных критиков, куратор научной экспедиции “Baysun”. Имеет почетную степень доктора Токийского университета Soka, Япония. Куратор и автор ряда выставочных проектов. Обладатель Гран-при в проекте “Туркестанский римейк” во время V Ташкентского международного биеннале современного искусства (2009 г.). Лектор и участник различных мастер-классов, тренингов, семинаров и конференций по искусству во Вьетнаме, России, Индии, Франции, США, Китае и т.д.

**Худенко** Людмила Андреевна – кандидат педагогических наук, заместитель директора Национального института образования. Окончила Кулябский государственный педагогический институт (Таджикистан) и аспирантуру Академии педагогических наук СССР (1989 г.). С 2000 г. работает в Национальном институте образования. Автор более 100 научных исследований и научно-методических работ (монографии, сборники, статьи, учебные пособия, образовательные программы, образовательные стандарты и т.д.). Награждена почетным значком «Отличник образования» (2009 г.). Награждена грамотой и почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь.

**Кочеляева** Нина Александровна – кандидат наук, ученый секретарь Российского института культурологии (с 2006 г.). Окончила факультет музеологии Российского государственного университета гуманитарных наук (1995 г.) и аспирантуру Российского института культурологии (2004 г.). Работала в Государственном историческом музее (до 1995 г.), с 1995 г. – в Российском институте культурологии. Автор более 40 публикаций по культурологии. Член организационных комитетов нескольких конференций и конгрессов как национального, так и международного уровня. Координатор проекта «Культурная политика – политика для культуры» (25 сентября 2008 г. – 20 марта 2009 г.) от Российского института культурологии.

**Лисейчиков** Олег Евдокимович – кандидат педагогических наук, начальник научно-исследовательского центра Национального института образования (с 2006 г.). Окончил Мозырский государственный педагогический институт им. Н.Крупской (1980 г.) и аспирантуру Академии педагогических наук СССР (1985 г.). Работает в Национальном институте образования с 1994 г. Автор более 100 научных исследований и научно-методических работ (монографии, сборники, статьи, учебные пособия, образовательные программы, образовательные стандарты и т.д.). Принимал участие в различных конференциях и семинарах в разных странах. Награж-

ден почетным значком «Отличник образования» (2004 г.). Награжден грамотой и почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь.

**Найзабекова** Алмакан Шамшикеевна – директор Общественного фонда «Центрально-азиатская сеть по культуре и искусству» (с 2008 г.). Окончила факультет иностранных языков Кыргызского государственного университета (1974 г.). Работает в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Г. Айтитева (с 1994г.), с 1995 г. – в Фонде Сороса, координатор программ «Искусство и культура», «Восток-Запад: партнерство без границ». Организатор международных фестивалей «Kurak», «Мелодии шелкового пути», «Nooguz», «Bir Duune Kyrgyzstan-2009». Член экспертной комиссии Совета по искусству при Министерстве культуры и информации. Член Организационного комитета Международного фестиваля «Оумо». Награждена дипломами Министерства образования и культуры и Министерства культуры и информации Республики Киргизия.

**Пальчик** Геннадий Владимирович – кандидат физико-математических наук, доцент, директор Национального института образования (с 2004 г.). Окончил Белорусский государственный университет (1984 г.) и аспирантуру того же университета (1987 г.). Опытный преподаватель. В 1989-2004 гг. работал в Лицее БГУ (с 1992 г. – директором). Автор более 100 научных исследований и научно-методических работ (монографии, сборники, статьи, учебные пособия, образовательные программы, образовательные стандарты и т.д.). Принимал участие в различных конференциях и семинарах в разных странах. Награжден Дипломом и почетными грамотами Министерства образования Республики Беларусь.

**Погосян** Геворг Арамович – доктор социологических наук, кандидат философских наук, директор Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения. Окончил Ереванский государственный университет (1974 г.) и аспирантуру Российской академии наук (1983 г.). Автор более 25 монографий, книг, учебников и более 150 научных статей. Президент Армянской социологической ассоциации. Член-корреспондент Национальной академии наук Республики Армения. Директор и координатор более 100 социологических проектов.

**Прокопцова** Вера Павловна – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств (с 1994). Окончила Белорусскую государственную консерваторию им. А.В. Луначарского (1970), аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы АН БССР. Автор 3 монографий, мультимедийного учебного пособия, около 200 научных и научно-популярных статей по истории музыкальной культуры и художественного образования Беларуси. Неоднократно являлась научным руководителем тем по программе «Культура», экспертом научных проектов. Является председателем экспертного совета по искусствоведению и культурологии ВАК Беларуси, членом совета по защите диссертаций по специальности «теория и история искусств» Национальной академии искусств им. Жургенова (Алматы).

Награждена орденом Преподобной Евфросинии Полоцкой, грамотами Министерства культуры Республики Беларусь, профессионального союза работников культуры Республики Беларусь. Является лауреатом премии Белорусского союза литературно-художественных критиков.

**Преводник** Марьян – Вице-президент, Международная ассоциация образования через искусство (InSEA), консультант по изобразительному искусству Национального института образования Словении (с 1993 г.). Окончил Академию художеств Словении (живопись (1986 г.), графика (1989 г.)). В настоящее время учится в аспирантуре на отделении образования Академии художеств Словении. Опытный преподаватель. Практикующий художник (живописец, график, фотограф). Провел 12 индивидуальных выставок, участвовал в 40 групповых выставках. Автор более 80 статей по художественно-эстетическому образованию. Руководил и принимал участие в двух международных конференциях по мотивации молодежи к творчеству и инновациям (Словения, 2004 г., 2009 г.). Член Ассоциации обществ изобразительного искусства Словении. Участник многочисленных конференций по художественно-эстетическому образованию в Тайване, Великобритании и т.д.

**Русецкий** Василий Федорович – доктор педагогических наук, доцент, ученый секретарь научно-исследовательского центра Национального института образования (с 2007 г.). Окончил Мозырский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской (1986 г.), докторантуру Белорусского государственного университета (2001 г.). Автор научных работ в области коммуникативной лингвистики, культуры речи, риторики, методики преподавания русского языка, учебных пособий по культуре речи для студентов вузов, учащихся средних общеобразовательных учреждений, учителей русского языка и литературы (всего свыше 120 публикаций). Научный руководитель задания 7.01 государственной комплексной программы научных исследований «Теоретико-методологические основы устойчивого инновационного развития социально-ориентированной экономики Республики Беларусь» (2006–2010 гг.).

**Садыхов** Рафик Керимович – кандидат наук, профессор, проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (с 1996 г.). Окончил Азербайджанский государственный университет искусств (1970 г.) и аспирантуру Московского государственного института театрального искусства им. Луначарского (1978 г.). Работает в Азербайджанском государственном университете культуры и искусств с 1975 г. Декан факультета театрального искусства Азербайджанского государственного университета культуры и искусств в 1989-1991 гг., декан факультета театра и кино в 1992–1996 гг. Эксперт по художественно-эстетическому образованию. Театральный критик.

**Салеев** Вадим Алексеевич – доктор философских наук, профессор. Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (2000). Окончил Белорусский государственный университет (1962), аспирантуру Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова (1970). Исследует проблематику теории и истории куль-

туры, специфики развития восточнославянских художественных культур, теории искусства, эстетического и художественного воспитания. Опубликовал более 300 научных работ, включая 6 монографий. Интенсивно занимается художественной критикой (преимущественно в области литературы, архитектуры, театра и кино) – более 400 публикаций. В 1990 году был избран первым вице-президентом Белорусской эстетической ассоциации, в 1995 – академиком Международной Академии технического образования, в 1996 г. – академиком Белорусской академии архитектуры. С 1998 – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (г. С.-Петербург, РФ), с 2009 – академик Академии гуманитарных исследований (г. Москва, РФ). Член Союза театральных деятелей (с 1962), Союза русских писателей Республики Беларусь “Полоцкая ветвь” (с 1995), Союза литературно-художественных критиков (с 1997), Союза дизайнеров (с 2001). В 1999 году удостоен звания лауреата Белорусского союза литературно-художественных критиков. В 2000 г. присвоено звание “Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь”.

**Школяр Людмила Валентиновна** – академик Российской академии образования (с 2005 г.); доктор педагогических наук, профессор, директор Института художественного образования Российской академии образования. Работает в Институте художественного образования с 1987 г. Разработала новое понимание музыкальных методов как художественной формы, отражающей сущность культурные проблемы. Эксперт в современном художественно-эстетическом образовании: проблемы художественных и образовательных видов деятельности, развитие новых подходов к обучению музыке в рамках дополнительного и высшего образования. Обладатель Российской национальной премии «Гуманитарное образование» (1994 г.). Председатель Международного музыкально-художественного совета при Президиуме Российской академии образования. Член экспертных советов при Министерстве образования РФ. Лауреат Премии Правительства РФ (2005г.). Председатель жюри конкурса «Учитель года», член жюри Российского национального конкурса «Сердце отдаю детям».

**Ессенцова Ханзада Азимхановна** – вице-президент Национальной федерации клубов ЮНЕСКО в Республике Казахстан. Окончила Педагогический институт культуры им. Аль-Фараби (1995г.). Участник и организатор международных пленэров, тренингов и проектов по художественно-эстетическому образованию в Чехии, России, Италии, Франции и т.д. Автор учебных программ для художественных школ Республики Казахстан. Член-корреспондент Академии художеств Республики Казахстан. Заслуженный работник образования Республики Казахстан. Инициатор движения клубов ЮНЕСКО в Республике Казахстан; представитель Республики Казахстан на I и II Всемирных конференциях клубов ЮНЕСКО.

**Светлов Борис Владимирович** – кандидат философских наук, доцент, ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (с 2008). Окончил Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина (1980). Имеет большой опыт научной работы в Национальной академии наук Беларуси, преподавательской работы. Награжден почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь, грамотой Министер-



ства культуры Республики Беларусь, отмечен благодарственным письмом Минского городского исполнительного комитета.

**Яконюк** Вадим Леонтьевич – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки». Окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского (1969) и аспирантуру Московского государственного педагогического института им. Ленина (1977). С 1983 по 2005 год – проректор (с 1992 по 2003 – первый проректор) учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки». Действительный член (академик) Международной академии наук высшей школы (г. Москва), Международной академии наук Евразии, председатель правления ОО «Белорусская ассоциация педагогов фортепьяно», член правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», член ОО «Белорусский союз театральных деятелей». Член Государственного экспертного совета по социально-экономическим проблемам и проблемам развития государственности Республики Беларусь Государственного комитета по науке и технологиям. Научный руководитель заданий государственной научно-технической программы «Культура» (с 1996 по настоящее время). Разработчик концепции профессионального образования в области искусства в Республике Беларусь (1998). Автор более 200 научных и методических работ (монографий, сборников, научных статей, учебных пособий, учебных программ, образовательных стандартов, нотных изданий и др.). Участвовал в научных конференциях, проводил семинары и мастер-классы в США, ФРГ, КНР, Испании, на Кипре, в Венгрии, Польше, Австрии, Словении, Нидерландах, Литве, Грузии, Украине, России и Беларуси. Награжден медалью Франциска Скорины (2006), почетными грамотами Совета Министров Республики Беларусь (2002), Министерства культуры Республики Беларусь (1996), Верховного Совета Республики Беларусь (1994), Министерства образования СССР (1983).

**Жук** Валерий Иванович – доктор искусствоведения, заместитель директора по научной работе Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси (с 2004). Автор более 100 научных публикаций, среди которых 5 монографий, альбомы, брошюры. Осуществлял научное руководство и принимал участие в разработке научных тем «Изобразительное искусство Беларуси и славянские культуры», «Художественные традиции Беларуси» в рамках Государственной программы фундаментальных исследований «Исследование истории, искусства, фольклора, этнокультурных традиций Беларуси в контексте славянских культур, европейской цивилизации, глобального развития и этноконфессиональных процессов в современном мире». Ответственный секретарь подкомитета по государственным премиям в области литературы, искусства и архитектуры Республики Беларусь, заместитель председателя Союза литературно-художественных критиков. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1996). Награждён почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь, грамотами Национальной академии наук Беларуси и Национального художественного музея Республики Беларусь.