

МЕМОРАНДУМ

Об экспертном сотрудничестве в интересах устойчивого развития
двуязычного информационного ресурса «Обсерватории художественного
образования государств – участников СНГ»
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory>

Данный меморандум подписан 25 мая 2013 года

Стороны

Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования» Российской Академии образования (с одной стороны)

и

номинарованные эксперты (по списку) (с другой стороны)

Преамбула

«Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ» представляет собой многоуровневый информационный ресурс, разработанный в рамках реализации проекта ЮНЕСКО/МФГС «Художественное образование в странах СНГ: вопросы и перспективы развития творческого потенциала в XXI веке». Обсерватория призвана обеспечить доступ к базовым международным документам в сфере художественного образования; материалам всемирных конференций ЮНЕСКО, посвященных проблемам и перспективам развития художественного образования и образования через искусство; к документам, регулирующим деятельность в сфере художественного образования в странах СНГ; информационным материалам как по отдельным странам-участницам проекта, так и в рамках СНГ, охватывающим все сферы искусств и уровни образования. Информационный портал обсерватории создан на базе института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.

Подписавшиеся ниже участники Второй Региональной встречи экспертов «Вопросы и перспективы художественного образования и образования посредством искусства в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке», состоявшейся в г. Минске 23-26 мая 2013 г. в рамках проекта ЮНЕСКО/МФГС, включая экспертов от Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Республики Молдова, Российской Федерации,

Таджикистана, Узбекистана и Украины, на основании проведенного обсуждения стремятся зафиксировать их понимание в соответствии с условиями настоящего Меморандума о сотрудничестве.

1. РУКОВОДЯЩИЕ ПРИНЦИПЫ И ЦЕЛИ

1.1 Следующие принципы предназначены для регулирования отношений между сторонами.

Каждая Сторона:

- всегда действует добросовестно отношению к другой стороне;
- быть доступной и общаться открыто и честно с другой стороной;
- работает конструктивно и в духе сотрудничества;
- признает свою собственную ответственность.

1.2 Применение принципов в п. 1.1 Стороны стремятся сотрудничать друг с другом в целях:

- создания обсерватории;
- содействия в повышении уровня исследований в данной области;
- сбора, анализа и распространения знаний и информации;
- содействия международному обмену информацией и сотрудничеству в этой области.

2. ОБЯЗАННОСТИ

2.1 Эксперты будут прилагать все усилия для претворения в жизнь целей путем:

- внесения обновляемой информации для базы данных от каждой страны согласно Руководству и структуре Обсерватории;
- содействия исследованию художественного образования в странах СНГ;
- привлечения опытных и квалифицированных специалистов;
- сбора, анализа и обмена информацией в этой области;

- составления результатов исследования в виде отчетов и баз данных.

2.2 Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования» Российской Академии образования будет прилагать все усилия для претворения в жизнь целей путем:

- поддержки веб-сайта в этой области;
- содействия обмену информацией и обсуждениям в этой области;
- оказания поддержки и помощи экспертам;
- организации рабочих встреч экспертов по мере необходимости.

3. ПРЕКРАЩЕНИЕ, ОБЗОР, ИЗМЕНЕНИЕ И ОБНОВЛЕНИЕ

3.1 В соответствии с пунктом 3.2 настоящий Меморандум действует с даты подписания.

3.2 Настоящий Меморандум может быть прекращен:

- немедленно по письменному согласию сторон или любой из сторон после предоставления другой стороне письменного уведомления за 30 дней до момента прекращения;

3.3 Настоящий Меморандум может быть изменен только по письменному соглашению между сторонами.

3.4 Участники Меморандума могут через своих представителей пересмотреть этот Меморандум.

3.5 Участники могут возобновить этот Меморандум по взаимному письменному согласию.

4. ОБЩИЕ

4.1 Настоящий Меморандум не предназначен для создания правовых отношений и не является юридически обязательным для Сторон.

4.2 Настоящий Меморандум предназначен только для записи намерений сторон. Настоящий Меморандум не ограничивает права Сторон действовать по своему усмотрению в отношении:

- своей деятельности;
- существующих или новых обязательств;
- имущества.

Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования» Российской Академии образования

Людмила Валентиновна Школяр,
директор, академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор



ПОДПИСАНО НОМИНИРОВАННЫМИ ЭКСПЕРТАМИ:

ОТ АЗЕРБАЙДЖАНА:



Наиля Баннаева,
корреспондент газеты
«Азербайджанские известия»

ОТ АРМЕНИИ:



Нелли Саргсян,
исполнительный директор
Государственного фонда поддержки
культурного образования

ОТ БЕЛАРУСИ:



Елена Григорьевна Гуляева,
начальник отдела учреждений образования и
работы с творческой молодежью
Министерства культуры Республики Беларусь

ОТ КАЗАХСТАНА:



Ханзада Азимхановна Ессенова,
Вице-президент Национальной федерации
клубов ЮНЕСКО в Республике Казахстан,
член-корреспондент академии художеств
Республики Казахстан, заслуженный работник
образования Республики Казахстан

ОТ КЫРГЫЗСТАНА:




Жылдыз Дуйшекеевна Акаева,
ответственный секретарь Национального
творческого союза писателей Кыргызской
Республики

ОТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА:



Кристина Деница,
ведущий специалист по художественному
образованию отдела искусства и художест-
венного образования Министерства культуры
Республики Молдова

ОТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:



Николай Николаевич Ярошенко,
заведующий кафедрой социально-культурной
деятельности Московского государственного
университета культуры и искусств, доктор
педагогических наук, профессор

ОТ ТАДЖИКИСТАНА:



Диловар Назришоевич Латыпов,
ректор Таджикского государственного
института искусств им. М. Турсун-заде,
профессор

ОТ УКРАИНЫ:



Людмила Михайловна Масол,
ведущий научный сотрудник лаборатории
эстетического воспитания Института проблем
воспитания Национальной академии
педагогических наук Украины, кандидат
педагогических наук, главный редактор
журнала «Искусство и образование»

ОТ УЗБЕКИСТАНА:



Касимджан Тургунович Атамирзаев,
начальник управления образовательных
учреждений музыки и искусства Министерства
народного образования Республики
Узбекистан