



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

Бюро ЮНЕСКО в Москве  
по Азербайджану, Армении, Беларуси,  
Республике Молдова и Российской Федерации

## ПРИВЕТСТВИЕ

Директора Бюро ЮНЕСКО в Москве,

Представителя ЮНЕСКО в Азербайджане, Армении, Беларуси,  
Республике Молдова и Российской Федерации

господина Дендева Бадарча

по случаю Международного круглого стола  
**«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

25 марта 2014 г.

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО  
г. Москва, Россия

Уважаемые дамы и господа!

Позвольте мне от имени ЮНЕСКО приветствовать Вас на Международном круглом столе, посвященном обсуждению **актуальных проблем и перспектив художественного образования в контексте современной культуры.**

Прежде всего, хочу поблагодарить организаторов, а именно Институт художественного образования и Научную педагогическую библиотеку имени Ушинского Российской Академии образования, за подготовку данного мероприятия, которое проводится при консультативном содействии Бюро ЮНЕСКО в Москве по итогам реализации масштабного проекта ЮНЕСКО и МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке» (2009–2014).

ЮНЕСКО принимает активное участие в поддержке и развитии художественного образования и образования через искусство. Проекты и программы ЮНЕСКО в этой сфере направлены на поддержку усилий стран по улучшению качества образования с акцентом на расширение доступа к высококачественному образованию, в том числе детей младшего возраста; развитию потенциала и разработке политики по вопросам инклюзии и повышения качества образования.

Во всех своих мероприятиях и проектах ЮНЕСКО выполняет ряд функций, отражающих роль Организации в качестве **ведущего учреждения в системе ООН в области образования, науки, культуры и коммуникации**. ЮНЕСКО является своеобразной лабораторией идей. Ведь, необходимо, прежде всего, понять причины и последствия преобразований в современном мире и уяснить, какие позиции занимают в нем образование, наука, культура и коммуникация.

В большинстве, если не во всех культурах, искусство является неотъемлемой составляющей жизни человека: его деятельность, творчество и обучение тесно связаны между собой. Развиваемые ЮНЕСКО стратегии и подходы к пониманию роли художественного образования укрепляют значимость искусства в качестве важнейшего инструмента дополнительного образования и духовного воспитания.

Хочется подчеркнуть, что Российская Федерация проводит целенаправленную политику, ориентированную на системную поддержку и развитие образования в сфере культуры и искусства в целом. Законодательство в данной сфере постоянно совершенствуется с учётом происходящих сдвигов в понимании социальной роли художественного образования, его значимости для развития личностного потенциала каждого человека, а также вызовов, стоящих перед современной отечественной культурой. Свидетельством этим изменениям является **объявленный годом культуры 2014 год, который, несомненно, укрепит роль культуры в развитии**.

Данный Круглый стол, несомненно, будет способствовать привлечению внимания экспертного сообщества к актуальным вопросам и задачам художественного образования, а также международным документам в данной области, прежде всего к таким стратегическим документам ЮНЕСКО, как **Сеульская повестка дня «Цели развития художественного образования»** и **«Дорожная карта художественного образования»**, а также содействовать консолидации специалистов, экспертного, научного и педагогического сообщества для решения актуальных проблем и повышения социальной значимости художественного образования и образования посредством искусства в современном мире.

Участие выдающихся деятелей науки, культуры, искусства, педагогов и представителей системы художественного образования Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья, а также ведущих

экспертов стран СНГ в области художественного образования позволит укрепить партнерское взаимодействие на национальном, региональном и международном уровнях.

Хочется подчеркнуть важность подготовленных в рамках проекта ЮНЕСКО/МФГС Аналитических докладов всеми странами СНГ, на основе исследований систем художественного образования, а также разработанных Рекомендаций по развитию художественного образования и образования через искусство. Разработанные экспертным сообществом **Рекомендации** являются одним из основных рабочих итогов реализации проекта ЮНЕСКО/МФГС, они подчеркивают важность формирования на государственном уровне отношения к художественному образованию как значимой сфере человеческой деятельности; а также важность интеграции систем художественного образования стран СНГ в мировое образовательное пространство при условии сохранения национальных культурных приоритетов, ценностей и традиций национальной культуры.

Несомненно, в современной культуре обмен информацией и расширение партнерского профессионального взаимодействия является одним из главных условий любого устойчивого развития, включая развитие художественного образования во всех его формах и видах.

Созданный в рамках проекта ЮНЕСКО/МФГС информационный ресурс «**Обсерватории художественного образования государств-участников СНГ**» и его дальнейшее развитие под общей координацией Института художественного образования РАО, основывается, прежде всего, на заинтересованном профессиональном взаимодействии экспертного сообщества и всех вовлеченных сторон, государственных и неправительственных организаций, в интересах межкультурного диалога и творческого развития человека.

В заключении, хочу пожелать всем участникам данной встречи плодотворных дискуссий, профессиональных успехов и поблагодарить за вклад в развитие художественного образования и образования посредством искусства.

Благодарю за внимание.



Дендев Бадарч