

119049, Москва,  
1-й Спасоналиковский  
переулок, д.4



тел. +7 495 411-6128  
факс +7 499 238-0676  
[www.mfgs-sng.org](http://www.mfgs-sng.org)

Приветственное слово участникам Международного круглого стола  
«Проблемы и перспективы художественного образования в  
контексте современной культуры» 25 марта 2014 г.

Уважаемые участники Международного круглого стола!

Сегодняшняя встреча подводит итоги огромной и плодотворной работы, продолжавшейся в течение более 5 лет в рамках совместного проекта ЮНЕСКО и МФГС **«Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке»**. Эта работа объединила под эгидой ЮНЕСКО и МФГС министерства культуры, образования, государственные университеты и институты культуры и искусств, а главное – экспертное сообщество 10 государств-участников СНГ.

Нашей общей целью явилось развитие художественного образования в государствах — участниках СНГ с учётом национальных и региональных особенностей, а современные подходы ЮНЕСКО к развитию художественного образования стали методологической основой действий по развитию этого уникального комплекса в странах Содружества.

Практические результаты нашего совместного долгосрочного проекта ощущались уже на его начальных этапах – и в процессе подготовки коллективами экспертов 10 стран национальных докладов, и в проведенном на их основе компаративном исследовании, которое позволило оценить современное состояние и проблемы в развитии систем художественного образования в странах СНГ, а главное - наметить стратегии их дальнейшего развития.

Выводы и рекомендации фундаментальных аналитических материалов, созданных в ходе проекта, в разной степени входят в планирование и практику культурной политики государств-участников СНГ. Что же касается МФГС, то он в полной мере использовал возможности, которые появлялись в ходе реализации совместного проекта ЮНЕСКО и МФГС, для уточнения собственных действий в области поддержки художественного образования на пространстве Содружества.

Целый ряд «болевых точек» развития художественного образования, выявленные в ходе проекта, стали в этот период точками приложения усилий МФГС. Многие проекты МФГС направлены на преодоление разобщенности национальных систем художественного образования стран Содружества, на создание каналов для взаимодействия профессионалов, учебных заведений, учреждений образования и культуры, творческих объединений, повышение квалификации педагогов. Так, по инициативе и при поддержке МФГС создан и успешно действует Совет ректоров консерваторий государств — участников СНГ, в рамках которого проходят взаимные стажировки педагогов и студентов музыкальных ВУЗов СНГ, мастер-классы и лекции известных музыкантов, в том числе с трансляцией через Интернет, прослушивания и отбор студентов для участия в международных мероприятиях, выступления молодежных оркестров и симфонических оркестров консерваторий в других странах Содружества.

В числе успешных проектов МФГС - международные театральные и киношколы, пленэры, мастер-классы, симпозиумы скульптуры для студентов соответствующих отделений творческих вузов СНГ, в ходе которых складываются сети взаимодействия между учебными заведениями, педагогами, творческой интеллигенцией стран Содружества.

Важной площадкой для поиска стимулов к взаимодействию, разработки стратегий сохранения национальных культурных и образовательных традиций в едином мировом пространстве стал ежегодный Международный симпозиум «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве», поддержанный МФГС.

Несомненно, эти процессы получают дальнейшее развитие благодаря новому информационному ресурсу "Обсерватория художественного образования в странах СНГ", созданному в рамках проекта ЮНЕСКО/МФГС.

Позвольте поблагодарить Бюро ЮНЕСКО в Москве, которое играло центральную роль в этом проекте, Институт художественного образования Российской Академии образования, Московский государственный университет культуры и искусств, всех партнеров в странах Содружества, которые сделали возможным успех совместного проекта ЮНЕСКО и МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке».

Исполнительный директор  
Межгосударственного фонда гуманитарного  
сотрудничества государств-участников СНГ

Анатолий Иксанов