

ТОМ 2, ВЫПУСК 4

25 марта 2014 года состоялось официальное открытие информационного ресурса «Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ».

Из опубликованного доклада вице-президента Казахской национальной федерации ЮНЕСКО (Республика Казахстан) Есеновой Ханзады:

«В этот процесс обучения и развития вовлечены и молодые специалисты, которым нужно накопление профессионального опыта для успешной работы и для повышения квалификационной категории, и опытные педагоги, способные самостоятельно создавать авторские программы, совершенствовать методику, расширять теоретический базис своей деятельности».

(http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/esenova.pdf)

Из опубликованного доклада доктора педагогических наук, профессора, член-корреспондента Российской академии образования, заместителя директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Савенковой Любови Григорьевны:

«Искусство рассматривается как окно в мир познания и сотворения мира, потому что само искусство вытекает из жизни, из общения с окружающим миром, в котором важно выделить роль личности педагога – творца в полном смысле этого слова. Только в этом случае можно говорить об искусстве, являющемся важным систематизирующим фактором. Тогда и в жизни ребенка искусство приобретает особый смысл: оно становится активным средством познания мира; особой, наиболее понятной для него, формой художественно-образного осмысления информации об окружающем мире; естественной потребностью духовного роста...»

(http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova.pdf)

Главные новости в этом информационном бюллетене

**Международный
симпозиум «Дорогами
ЮНЕСКО: Мир.
Художественное
образование.
Молодежь»**



Международный симпозиум
«Дорогами ЮНЕСКО: Мир.
Художественное образование.
Молодежь»

Ежегодные Юсовские чтения

Дорогами ЮНЕСКО

Международный
симпозиум «Дорогами
ЮНЕСКО: Мир.
Художественное
образование.
Молодежь»

26-28 октября 2015 года в Казахстане проходил Международный симпозиум «Дорогами ЮНЕСКО: Мир. Художественное образование. Молодежь» с участием обсерватории ЮНЕСКО Азиатско-Тихоокеанского региона.

Цель проводимого в Алматы симпозиума был широкий обмен опытом в области художественного образования, а также обсуждение перспектив развития в области совершенствования художественного образования в школах и высших учебных заведениях.

Активными участниками симпозиума стали Бюро ЮНЕСКО по Казахстану, университет Мельбурна, Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования, Академия художеств Республики Казахстан, учащиеся и учителя художественных школ.

Сила искусства



10-12 ноября 2015 года в Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования прошли ежегодные Юсовские чтения.

На конференции обсуждались вопросы создания пространства непрерывного образования в социокультурном контексте, место гуманитарного и художественного образования в современном мире, интеграции предметов гуманитарно-художественного и естественно-научного цикла в образовательном пространстве.

Юсовские чтения – это одна из незабываемых традиций Института. Они проводятся в память выдающегося ученого, уникального педагога-исследователя, доктора педагогических наук, член-корреспондента Российской академии образования Бориса Петровича Юсова.

**Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ по
художественному образованию к сотрудничеству!
Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и
проводимых интересных мероприятиях!**

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>
Контакты: web-observatory-cis@mail.ru

*Сведения и материалы, представленные на данном сайте, не обязательно отражают точки зрения
ЮНЕСКО и МФГС. За представленную информацию несут ответственность авторы.*

