

## ТОМ 2, ВЫПУСК 1

25 марта 2014 года состоялось официальное открытие информационного ресурса «Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ».

Обсерватория разработана в рамках реализации проекта ЮНЕСКО/МФГС «Художественное образование в странах СНГ: развитие творческого потенциала в XXI веке» (2009 - 2014). Информационный портал Обсерватории функционирует на базе хостинга, предоставленного Институтом ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО).

Обсерватория призвана обеспечить доступ к базовым международным документам в сфере художественного образования; материалам всемирных конференций ЮНЕСКО, посвященных проблемам и перспективам художественного образования и образования через искусство; к документам, регламентирующим деятельность в сфере художественного образования в странах СНГ; аналитическим и информационным материалам, подготовленным в рамках реализации вышеупомянутого проекта ЮНЕСКО/МФГС; к новостям, проектам, мероприятиям, исследованиям, публикациям, сообществам (персоналиям) как по отдельным странам-участницам проекта, так и в рамках СНГ, охватывающим все сферы искусств и уровни образования.

Эксперты — представители стран-участниц проекта выступают авторами размещаемых материалов, а также организуют дальнейшее контентное наполнение Обсерватории, представляют её интересы в профессиональном сообществе своей страны и содействуют её содержательному богатству.

На основе данного web-ресурса осуществляется периодическая рассылка электронного бюллетеня, содержащего информацию об актуальных новостях.

---

## Главные новости в этом информационном бюллетене

**Первое региональное  
совещание  
представителей клубов  
движения ЮНЕСКО**

Первое региональное совещание  
представителей клубов движения  
ЮНЕСКО



Финал конкурса театральных коллективов «Мельпомена»

## Будущее начинается сегодня

### Первое региональное совещание представителей клубов ЮНЕСКО

23 января 2015 года в Алматы (Казахстан) в конференц-зале отеля Holiday Inn состоялось Первое региональное совещание представителей клубного движения ЮНЕСКО стран Центральной Азии. Совещание проходило в рамках празднования семидесятилетия ЮНЕСКО. Среди участников – представители ЮНЕСКО и клубов ЮНЕСКО стран Центральной Азии, государственных органов власти, международных организаций, деловых кругов, видные ученые и творческие деятели.

Участники юбилейного совещания сошлись во мнении, что в эпоху значительных социальных изменений и растущей глобализации необходимо концентрировать внимание на возобновляемых ресурсах, таких как, образование, культурное разнообразие и научные исследования. Участники также отметили, что сотрудничество различных клубов ЮНЕСКО, действительно, приносит свои ощутимые плоды в продвижении лучших практик гражданской и социальной ответственности.

### «Юные таланты Московии»



6 марта 2015 года в городе Долгопрудный Московской области на базе Детской школы театральных искусств «Семь Я» прошел финал конкурса театральных коллективов «Мельпомена». Конкурс «Мельпомена» традиционно проходит в рамках областного фестиваля детского и юношеского, художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

В этом году «Семь Я» не только собрал вместе людей, которые любят театр, но и открыл новые таланты. Конкурс проходил в два этапа. По итогам заочного этапа жюри определило творческие коллективы, вышедшие в финал по следующим номинациям: «Дебют», «Развитие» и «Класс». В финальном этапе конкурса приняли участие двадцать семь муниципальных образований. Общее количество участников составило около пятисот человек.

**Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ по  
художественному образованию к сотрудничеству!  
Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и  
проводимых интересных мероприятиях!**

---

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ  
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>  
Контакты: [web-observatory-cis@mail.ru](mailto:web-observatory-cis@mail.ru)

---

*Сведения и материалы, представленные на данном сайте, не обязательно отражают точки зрения ЮНЕСКО и МФГС. За представленную информацию несут ответственность авторы.*

