

**ТОМ 2, ВЫПУСК 3**

25 марта 2014 года состоялось официальное открытие информационного ресурса «Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ».

Из опубликованного доклада директора Фонда «Содействия культурному образованию» (Республика Армения) Саргсян Нелли Гургеновны:

«Развитие индивидуальных творческих способностей молодых людей, формирование личности и её мировоззрения являются важнейшим результатом образовательной сферы, которая опирается на две взаимосвязанные системы: общее художественное образование и профессиональное художественное образование.»

([http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/sargesyan.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/sargesyan.pdf))

Из опубликованного доклада кандидата педагогических наук, заведующей лабораторией интеграции искусства ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Олесиной Елены Петровны:

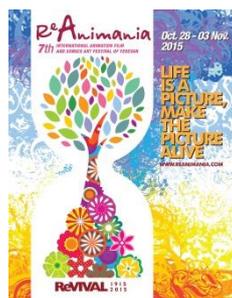
«В настоящее время в сфере образования (и в теории, и в практике) актуализировался интерес к культурологическому обоснованию происходящих в нем процессов. Это не просто любопытство к модным представлениям, а естественная потребность осмыслить в контексте реформ универсальную сущность образования и его составляющих: обучения и учения, преподавания и самообразования, воспитания и саморазвития, воспитания и саморазвития. Человек ближайшего будущего неизбежно будет поставлен перед необходимостью выбора своего социума культуры, в котором он должен осуществлять свое духовное самоопределение.»

([http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/olesina.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/olesina.pdf))

**Главные новости в этом информационном бюллетене**



Второй международный конгресс  
«Проект музыка для всех»



Международный фестиваль анимационного кино и  
искусства комиксов «РеАнимация»

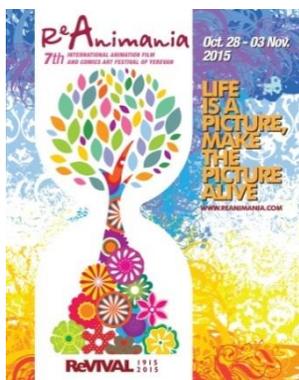
## Музыка для всех



27-29 августа 2015 года в столице Республики Саха Якутия в городе Якутске прошел Второй международный конгресс «Проект музыка для всех». Конгресс собрал более шестисот неравнодушных к музыке специалистов.

На конгрессе обсуждались проблемы: приобщения к музыкальной культуре детей и юношества в рамках образовательных учреждений разных ступеней; построения урока музыки в общеобразовательной школе; приобщения к музыкальной деятельности в системе учреждений дополнительного образования, в т.ч., к коллективному музицированию на основе электронных и элементарных инструментов всех детей и подростков.

## Жизнь – это картинка, давайте оживим ее



Под таким девизом в Ереване прошел Международный фестиваль анимационного кино и искусства комиксов «РеАнимания», организованный при содействии Министерства культуры Республики Армения, Национального киноцентра и Союза кинематографистов Армении. В 2009 году в первом Ереванском международном фестивале «РеАнимания» участвовало более четырехсот фильмов из тридцати пяти стран. В этом году фестиваль получил более тысячи заявок из почти девяноста стран. В программу нынешнего фестиваля было отобрано около двухсот анимационных фильмов, которые приняли участие в конкурсных программах «Лучший полнометражный фильм», «Лучший музыкальный клип», «Лучший телевизионный и обучающий фильм», «Лучший дипломный фильм».

Из года в год «РеАнимания» становится одним из востребованных и важных фестивалей анимационного кино и создает своеобразный мост между Западом и Востоком. За все годы своего существования «РеАнимания» привлекла внимание более двадцати тысяч зрителей. В разные годы гостями фестиваля были видные деятели анимационного кино.

**Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ по  
художественному образованию к сотрудничеству!  
Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и  
проводимых интересных мероприятиях!**

---

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ  
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>  
Контакты: [web-observatory-cis@mail.ru](mailto:web-observatory-cis@mail.ru)

---

*Сведения и материалы, представленные на данном сайте, не обязательно отражают точки зрения ЮНЕСКО и МФГС. За представленную информацию несут ответственность авторы.*

