



Информационный бюллетень

ТОМ 4, ВЫПУСК 3

29.09.2017

### Искусство и творчество – детям

**Из опубликованной научной статьи «Художественное событие – современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения» главного научного сотрудника Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Савенковой Любови Григорьевны:**

«Художественное образовательное событие – важная обобщающая часть предшествующих видов и форм работы, осваиваемых одним и тем же коллективом детей и взрослых, в организации которого участвуют все участники процесса (дети, учителя, родители). В данном случае невозможно дать какие-то жесткие организационные рамки, поскольку в каждом случае они могут быть свои, оригинальные. Смысл события – выявление в процессе действия как можно больше связующих нитей между информацией, предметами, фактами, которые могут стать причиной следующих исследований и образовательных проектов»

[http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/savenkova\\_48-54.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf)

**Из опубликованной научной статьи «Возможности новых форм вовлечения младших школьников в самостоятельную творческую деятельность (на примере мастер-класса по экологическому коллажу)» доктора педагогических наук, доцента, ведущего научного сотрудника Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Стукаловой Ольги Вадимовны и младшего научного сотрудника Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Харитоновой Ольги Михайловны:**

«Вопрос самостоятельности детей в процессе творческого развития связан с потребностями общества, которое остро нуждается в нестандартно мыслящих людях, обладающих творческим складом ума, чтобы продвигать и создавать опережающие время продукты и технологии, способные работать на благо человечества. Именно творческий человек с нестандартным складом ума способен ставить перед собой новые задачи, оперативно решать актуальные проблемы, находить новые решения. Кроме того, вовлечение подростков в самостоятельную деятельность может при определенных дополнениях стать одной из основных моделей организации образовательного процесса – и в школе, и в системе дополнительного образования».

[http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/stukalova\\_haritonova\\_59-65.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/stukalova_haritonova_59-65.pdf)

## Главные новости в этом информационном бюллетене



Съезд представителей общественно-профессиональных сообществ (предметных ассоциаций) учителей и преподавателей учебных предметов



Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей «Золотая репка»

## Предметный разговор



21-22 августа 2017 года в Российской академии образования прошел Съезд представителей общественно-профессиональных сообществ (предметных ассоциаций) учителей и преподавателей учебных предметов.

В работе Съезда приняли участие учителя-предметники, представители общественно-профессиональных сообществ (предметных ассоциаций) учителей и преподавателей учебных предметов, руководители общеобразовательных организаций, преподаватели и руководители образовательных организаций высшего и дополнительного профессионального образования, реализующие программы подготовки и повышения квалификации учителей, представители органов исполнительной власти субъектов России в сфере образования.

На съезде в панельной дискуссии «Направления развития и нормативно-правовое обеспечение эффективного функционирования общественно-профессиональных сообществ (предметных ассоциаций) учителей и преподавателей учебных предметов» выступила представитель ФГБНУ «ИХОиК РАО» Е.П. Олесина. Она рассказала о работе Межрегиональной ассоциации учителей предметной области «Искусство» и о дальнейших перспективах ее развития. В разговоре приняли участие директор ФГБНУ «ИХОиК РАО» Е.М. Акишина и старший научный сотрудник института О.И. Радомская.

## Золотая репка



С 8 по 14 сентября 2017 года в Самаре проходил Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей «Золотая репка». Фестиваль проводится с 1994 года при поддержке Департамента культуры Администрации Самарской области, Администрации г. Самары, Самарского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, Отдела театров для детей и юношества Союза театральных деятелей Российской Федерации, Российского центра Международной ассоциации театров для детей и молодежи АССИТЕЖ. Традиционной площадкой его проведения является Самарский театр юного зрителя «СамАрт».

Цель проведения фестиваля – развитие и пропаганды достижения театрального искусства для детей и молодежи, стимулирование творческой деятельности по созданию спектаклей для детей, утверждение и поиск новых форм развития театрального искусства для детей и молодежи.

Все участники фестиваля получали символ Фестиваля «Золотая репка» - фарфоровую статуэтку по эскизам знаменитого итальянского поэта, кинодраматурга и художника Тонино Гуэрра.

Самарский театр юного зрителя «СамАрт» много лет является инновационной площадкой ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» по теме: «Театральное образование современного учителя и воспитание зрительской культуры школьников» и поэтому в рамках фестиваля «Золотая репка» регулярно проводятся семинары, мастер-классы и тренинги по развитию зрительской культуры, в которых принимают участие сотрудники Института.

Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ  
по художественному образованию к сотрудничеству!  
Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и  
проводимых интересных мероприятиях!

---

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ  
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>  
Контакты: [web-observatory-cis@mail.ru](mailto:web-observatory-cis@mail.ru)

---

*Сведения и материалы, представленные на данном сайте,  
не обязательно отражают точки зрения ЮНЕСКО.  
За представленную информацию несут ответственность авторы.*

