



Информационный бюллетень

ТОМ 4, ВЫПУСК 2

29.06.2017

Искусство и творчество – детям

Из опубликованной научной статьи «Освоение обучающимися ценностей народной культуры в рамках проекта «Азбука народной культуры»: особенности и перспективы» директора Федерального государственного бюджетного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидата искусствоведения Акишиной Екатерины Михайловны:

«Большинство педагогов разделяет мнение о том, что именно народное искусство, воплощающее духовные идеалы, нормы и ценности дает благоприятную возможность каждому растущему человеку освоить необходимые для современной жизни навыки межкультурного диалога, узнать о многообразии культурных традиций, научиться тактичному отношению к чужой культуре, постигая важнейшие ценностные и эстетические основы разных культур, осваивая уважительное отношение к непонятому, но важному для других народов»

http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_8-14.pdf

Из опубликованной научной статьи «Импровизация как вид интерактивного музицирования школьников» доктора педагогических наук, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Красильникова Игоря Михайловича

«Важно опираться на сенсорный опыт ребенка – на то, что дает ему ухо, глаз и рука, а также его логический опыт. Так, в слуховом плане примерные образцы для импровизации должны отличаться простотой ритмического и звуковысотного рисунка, подобно народной теме ясно отражать интонацию и ритм стихотворной строки или танцевального движения. В визуальном плане они могут подчеркивать пространственные перемещения – восходящее, нисходящее, круговое, удаление и приближение».

<http://www.art-education.ru/print/1488>

Главные новости в этом информационном бюллетене



Круглый стол
«Музыкальное образование
в школе»



VII Международный фестиваль
юных музыкантов-исполнителей
«Новые имена»



Круглый стол
«Художественное образование
в школе»



Московский международный
салон образования

Музыкальное образование в школе



21 июня 2017 года в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского состоялся круглый стол по проблеме музыкального образования в школе.

В обсуждении актуальных вопросов преподавания музыки в школе участвовали Тараданова Ирина Ивановна, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки, Соколов Александр Сергеевич, ректор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», Тарасевич Николай Иванович, проректор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского». Модератором круглого стола была Акишина Екатерина Михайловна, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

Все присутствующие выразили общую озабоченность недостаточным вниманием, которое в современной школе уделяется предмету «Музыка». И это несмотря на понимание значимости музыкального и художественного образования в школе.

В своем выступлении Тараданова Ирина Ивановна отметила, насколько огромное значение для развития духовно-нравственного воспитания имеют такие предметы, как изобразительное искусство и музыка. Свое сожаление о том, что «музыка уходит на второй план» высказал и ректор консерватории Соколов Александр Сергеевич. Участвующие в обсуждении выразили надежду, что удастся соблюсти баланс, при котором опыт музыкального образования позволит привить детям интерес к этому виду искусства, при необходимости сориентировать в получении специальности в этом направлении.

Новые имена



Под патронатом первой леди Республики Армения Риты Саргсян, при поддержке Министерства культуры Республики Армения и Национального филармонического оркестра Армении и по инициативе программы «Новые имена Армении», со 2-го по 5-е июня 2017 года в Ереване прошел VII Международный фестиваль юных музыкантов-исполнителей «Новые имена».

В этом представительном смотре юных музыкантов на этот раз принимали участие порядка пятидесяти талантливых исполнителей из Армении, Арцаха, России, Австрии, США, Канады, Ирана. Все неоднократные лауреаты республиканских и международных конкурсов и фестивалей, стипендиаты различных фондов.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 2-го июня в Ереванском доме камерной музыки им. Комитаса. 3-го и 4-го июня в том же концертном зале ереванские зрители прослушали исполнения юных музыкантов-исполнителей. Торжественное закрытие фестиваля и выступление юных солистов в сопровождении Национального филармонического оркестра Армении, под руководством дирижера Арутюна Арзуманяна, состоялось 5-го июня в концертном зале «Арам Хачатурян».

По убеждению заместитель министра культуры Республики Армения Артура Погосяна Международный фестиваль юных музыкантов-исполнителей «Новые имена» - это одна из лучших площадок, благодаря которой можно выявить, узнать, а затем поддержать и способствовать профессиональному продвижению талантливых детей.

Художественное образование в школе



18 апреля 2017 года в Центральном Манеже г. Москвы прошел круглый стол «Художественное образование в школе». Его работу открыла Министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева.

На встрече, которая стала началом долгого и конструктивного разговора неравнодушных к проблемам художественного образования, приняли участие Акишина Е.М., директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»; Гончарова О.В., руководитель ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества»; Неменский Б.М., директор Центра общекультурных компетенций педагогов и школы непрерывного

художественного образования (ЦНХО), академик РАО и РАХ; Андрияка С.Н., ректор ФГБОУ ВО "Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки"; Сайбединов А.Г., директор ОГАОУ "Губернаторский Светленский лицей". Модератором встречи была руководитель Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации Мануйлова И.В.

В своем обращении к присутствующим глава Минобрнауки России подчеркнула, что школы не имеют права сокращать количество часов, выделенных по школьной программе на творческие предметы. Художественное образование – это то, что воспитывает так необходимое человеку чувство прекрасного.

Министр обратилась к профессиональному сообществу с просьбой о помощи ведомству в обновлении содержания образовательных стандартов по художественным предметам. Директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» Акишина Е.М. подчеркнула, что предметная область "Искусство" способствует не только приобщению школьников к сфере духовной жизни общества, но и развивает у детей способности к творческому освоению окружающей среды.

В настоящее время ФГБНУ «ИХОиК РАО» является одним из координаторов разработки и обсуждения Концепции преподавания и изучения предметной области «Искусство».

Будущее - ЗДЕСЬ



Московский международный салон образования (ММСО) – крупнейшее мероприятие сферы образования России: открытый форум и самая масштабная в стране выставка новых образовательных технологий и инновационных проектов.

Форум Салона является платформой для развития диалога образовательного и экспертного сообществ, государственных институтов и бизнеса по актуальным вопросам настоящего и будущего системы образования; выставочное пространство Салона – это площадка для презентации передовых технологий, новых образовательных услуг, инфраструктурных и интеллектуальных решений.

С 12 по 15 апреля 2017 года 75-й павильон ВДНХ вновь стал местом встречи для всех, кто заинтересован в понимании тенденций современного образования: представителей профессионального сообщества и государственных органов управления образованием, компаний, создающих и развивающих инфраструктуру образования и новейшие технологические решения для процесса обучения, а также детей и их родителей.

На протяжении всех четырех дней работы салона активное участие в нем принимали представители ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Ведущие сотрудники института выступали на авторитетных площадках салона с докладами о важности приобщения детей к народной культуре, о специфике художественного образования. Активная работа велась и на стенде. Многих посетителей заинтересовали возможности, которые предоставляет Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования для аспирантов, докторантов, а также учителей, желающих повысить свою профессиональную квалификацию.

Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ
по художественному образованию к сотрудничеству!
Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и
проводимых интересных мероприятиях!

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ
<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>
Контакты: web-observatory-cis@mail.ru

*Сведения и материалы, представленные на данном сайте,
не обязательно отражают точки зрения ЮНЕСКО.
За представленную информацию несут ответственность авторы.*

