

## Художественное образование – в центре внимания

Из опубликованной научной статьи «Коллекция детского рисунка «Института художественного образования и культурологии РАО» - база исследования исторического опыта художественного образования и эстетического воспитания» доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО, зав. лабораторией музыки и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Фоминой Натальи Николаевны:

«В основе концепции изучения коллекции - понимание ребенка как действующего лица культурной жизни; а произведения его изобразительного творчества как факта историко-культурного пространства, интегрирующего в себе особенности индивидуального развития, процесса и результата воспитания. Детский рисунок рассматривается как феномен художественной культуры, в образной форме интегрирующий в себе информацию о социуме, национальной культуре, содержании и методах воспитания и художественного образования, возрастных особенностях, индивидуальности автора».

Статья знакомит с основными этапами формирования международной коллекции детского рисунка Института художественного образования и культурологии РАО, с методикой изучения коллекции и детского рисунка, с перспективными психолого-педагогическими проблемами изучения художественного творчества детей на базе коллекции.

([http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/89\\_-\\_96\\_fomina.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/89_-_96_fomina.pdf))

## Главные новости в этом информационном бюллетене



XVI Всероссийский обучающий фестиваль-практикум  
Творческая лаборатория «Пока горит свеча»



В какой школе ты хочешь учиться?

## XVI Всероссийский обучающий фестиваль-практикум: творческая лаборатория "Пока горит свеча"



С 11 по 14 февраля 2016 года в Коломенском районе на базе федерального государственного бюджетного учреждения «Детский дом отдыха «Непецино» Управления делами Президента Российской Федерации проходил XVI Всероссийский обучающий фестиваль-практикум «Творческая лаборатория «Пока горит свеча». Фестиваль стал важным культурным событием для Подмосковья. В программе фестиваля приняли участие сорок театральных и хореографических творческих коллективов Центрального федерального округа.

В рамках творческой лаборатории «Пока горит свеча» состоялось пятнадцать мастер-классов творческой направленности и прошел международный фестиваль-конкурс «Твой Звёздный час».

### В какой школе ты хочешь учиться?



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» выступил с инициативой обновления школы в рамках концепции «Школа будущего – школа культуры». Школа рассматривается в качестве культурной среды, создающей условия для усвоения учащимися общечеловеческих и духовных ценностей в процессе познавательной деятельности с целью применения их в самостоятельной жизни.

И хотя главным действующим лицом в учебном процессе является школьник, очень важна в нем и роль родителей, а без учителей этот процесс невозможен в принципе. Именно поэтому все три категории - современные школьники, учителя и родители, - должны участвовать в формировании образного представления о «школе будущего», которое складывается из ответов на вопрос «В какой школе ты хочешь учиться?»

Предшествующие конкурсы показали, что в своих представлениях о школе, дети и подростки концентрируют внимание на школе как культурном центре. Они обращают внимание на эстетику среды - оформление кабинетов, живые уголки, школьные музеи, жизнь природы за окнами школы. Они любят изображать выступления в школе юных музыкантов и певцов, занятия изобразительным искусством, театральные представления. Особое место в творчестве детей занимает образ учителя.

И тем более интересным является мнение взрослых - учителей и родителей, - о том, как они представляют себе будущее своих детей и учеников, а значит, прежде всего, место их взросления, образования и воспитания. Таким образом, есть основание предполагать, что все искренне откликнутся на предложение участвовать в создании художественно-образного представления о школе будущего как школе культуры.

Приглашаем Национальных координаторов государств-участников СНГ  
по художественному образованию к сотрудничеству!

Ждём информацию о культурных событиях, творческих инициативах и  
проводимых интересных мероприятиях!

---

Обсерватория художественного образования государств-участников СНГ

<http://ae.cis.iite.unesco.org/observatory/>

Контакты: [web-observatory-cis@mail.ru](mailto:web-observatory-cis@mail.ru)

---

Сведения и материалы, представленные на данном сайте,  
не обязательно отражают точки зрения ЮНЕСКО и МФГС.  
За представленную информацию несут ответственность авторы.

